

NEVELÉSFILÓZÓFIÁM

A hagyományos iskolamodell követelmények és elvárások kritériumrendszerével működik. Az általam vezetett iskola nem akar ennek ellentmondani, nem úgy akar a tehetséggel foglalkozni, hogy maga is „deviánssá” lesz. Igazgatói pályám során mindig követtem azt a pedagógiai hitvallást, amely szerint tanulóink személyiségében a világról szerzett tapasztalatoknak nem elsősorban verbális szintje működik, hanem vizuális, az érzékszervi tapasztalat, a formák nyelvén szóló. Ezt a közös nyelvet kell beszélnie művésztanárnak és tanulóknak, ezen az esztétikai metanyelven szólítják meg egymást, hogy aztán a bennük lévő tudás átívelhessen más-más képességterületek fejlődése felé. A létrehozott műalkotás esztétikai érték, önarckép, önismeret, önfejlesztés. De a létrehozott tárgy technikai előállítására tudás, világismeret, amely önmaga követelményein keresztül fegyelmez. Ezért helyeztem és helyezem az oktatás-nevelés talpköveit a szakmai, a mesterségbeli tudásra, a művészeti tevékenység technikai alapjaira. A többit majd maga a tehetség hozza létre. A szellemi képességek tevékenységi formákon keresztül manifesztálódnak. Életpályám során azokat a pedagógiai módszereket preferáltam, amelyek a tevékenység oldaláról közelítik meg a személyiségfejlesztést. Pedagógiai hitvallásom szerint az ép lélek formálója a tárgyalkotás. A fogható valósággal való harmonikus kapcsolat a kéz munkája és munkáltatása által valósulhat meg. A hétköznapi művészet a kézművesség, amelyben a szakmatudás és jártasság, a művészi alkotófolyamat és a tehetség találkozik.

MÚLT ÉS JELEN

A múlt számunkra egyrészt vállalt önmagunk. Jelenünk megnemesítő példáit keressük benne, azt az irányadó utat, amelyen a mában is érdemes haladni előre. Ez az iskolatörténet az épület történetével kezdődik, s az 1912-ben a téglák közé épített szép reményeket kívánjuk újjáteremteni. Az a Németh László-i, Kós Károly-i gondolat, amely a kertvárosban a természet- és emberközeli életér megvalósulását látta, minket is tanári munkánk során újra és újra megihlet: a mi tanulóinknak is tárgy- és környezetkultúrát tanítunk, amely által növendékeink is szebbé tehetik életüket, s utat nyitunk, lehetőségeket tárunk fel a kéz művelése által a bennük lévő tehetség és a tárgyi világ, az orbis pictus harmóniájának megteremtéséhez.

Másrészt az iskolánk története maga is történelem, a korszellem változásai tükröződnek benne akarva akaratlan, mikromodellje a múlt fő sodrásának.

Az iskolaépület története:

Bárczy István (1866-1943) a század elején mint megbízott polgár-, majd főpolgármester nagyszabású iskolaépítési programot indított el, s terve három év alatt meg is valósult. Ez idő alatt 55 új iskola készült el, amelynek egyike az Illatos úti saroképület. A Soroksári út és Illatos út kereszteződésében felépített saroképületet 1993-ban a kerületi önkormányzat rendeletével védett műemléknek nyilvánította.

A folyosók népies életképeket ábrázoló freskóit Jávör Pál (1880-1923) készítette, s e műalkotások híven tükrözték az építkezés eredeti koncepcióját, amelyben jelentős szerepet játszott a hagyományörzés, a vidékről elvándorló, a fővárosban munkát vállaló tömegek kulturális tradíciói. A vidékről felkerülő, munkássá és tisztviselővé váló emberek ugyanis kiszakadtak addigi környezetükből, a kertek, növények és fák világából. A kormány és a főváros vezetése azt várta az építészeketől, hogy a „kertváros-koncepcióval” mentsék meg a városiasodás miatt háttérbe szoruló értékeket.

A Soroksári Úti Elemi falai között 1913-ban kolompolt először a pedellus az első tanórára. A fiúk és lányok oktatása akkor még külön épületrészben folyt, az alagsorban pedig az óvoda kezdte el működését. Az alagsor egyik részén népkonyha, a másikban a Szent Borbála-kápolna kapott helyet.

A tantárgyak között hittan, gazdaságtan, a lányok részére háztartástan és kézimunka szerepelt. A Kis-Dunán létesült csónakház, illetve a hatalmas iskolai udvar - amely a Kén utcáig húzódott - a testedzést szolgálta. A népiskola mellett 1932-től néhány éven keresztül polgári leányiskola is létesült. A világháború nemcsak a napi oktató-nevelő munkát tépázta meg, 1943. április 13-án szőnyegbombázás során az épületet találat érte, a bomba az épület közepén egészen a pincéig hatolt.

Az általános iskolai képzést 1955-ben megszüntették, az épületben hosszú ideig a 43. számú József Attila Fiúkollégium működött.

Iskolatörténet:

1979 után az épület a 35. számú Ipari Szakmunkásképző Intézetnek, a szobafestő-mázoló, majd később a tapétázó szakmatanításnak adott otthont, de nem ezzel az eseménnyel kezdődik az iskola múltja, történelme. Az Illatos úti saroképületbe költöző iskola egy korszakot reprezentálva indult a mai Dunaújvárosban. A Dunapentele határában, a római kori Intercisa helyén 1952-ben kezdődő nagy építkezések hívták életre. Az 1955-ben Budapestre költöző intézmény számára átmeneti „szállásnak” bizonyultak a Damjanich u. 50., a Huba utca 12., illetve a Szondi u. 41. alatti épületek.

A 80-as évek derekán egy belső modernizáló program változtatta meg az iskola életét. Akkoriban új szakmák képzése indult el, s ez a fejlődés az évek során a korábbi alapszakmák háttérbe szorulását idézte elő. A háború előtti években még a szobafestő-mázoló szakma az ún. díszítő szakmákhoz tartozott, az üvegfestő, címfestő, aranyozó, képkeretező szakmák társaságában foglalt helyet. E képzési struktúra modelljéhez igazodva öt további szakma (kerámiaformázó, gipszmintakészítő, üvegesiszoló, üvegműves, porcelánfestő) képzése kezdődött meg 1985/86-ban.

1989-ben az iskolavezetés elérkezettnek látta az időt a szakközépiskolai képzés bevezetésére. A demográfiai hullámvölgy és a gazdasági átalakulás nehézségeit, buktatóit legyőzve, a tudatos fejlesztőmunka eredményeképp mára erős önálló arculattal rendelkező intézmény jött létre. Az utóbbi években a Kézműipari Szakközépiskola és Szakiskola a művészeti szakközépiskolák szintjére emelkedett, egy korszerű, egymásra épülő, átjárható oktatási struktúrát alakított ki.

A dekoratőr képzés 1954-ben kezdődött, tanfolyami kezdő és haladó csoporttal, 1955-56-ban a „Százados úti Polgári iskolába” költözött és Bp. Főváros Kereskedelmi Tanulóiskolájaként kérte meg működését. Ebben az évben már szakmunkásvizsgát tettek a tanulók, ekkor egy éves volt a képzés. Az 1972/73-as tanévtől vált országos beiskolázású iskolává a Kirakatrendező és Dekoratőr Szakmunkásképző Iskola néven. Az iskola felküzdötte magát a művészeti iskolák közé. Tárgyi és személyi feltételeiben – korszerű iskolaépület, jól felszerelt szaktantermek, műhelyek, kirakattermek, számítógéptermekek – egyedülállóak voltak, kiváló művészpédagógusokkal, szaktanárokkal, szakemberekkel, magas szintű szakmai képzést nyújtottak tanítványaiknak.

Budapest Főváros Önkormányzata 2007. július 1-jével a Budapest VIII., Szentkirályi út 7. alatti Dekoratór Iskolát, mint önállóan gazdálkodó költségvetési intézményt a nevelési-oktatási intézmények feladatracionalizálása keretében – jogutóddal megszüntette. Jogutód iskolá a Kézműipari Szakközépiskola és Szakiskola. A kirakatrendező és dekoratór képzés nem szűnt meg, tovább folytatódik a képzés új helyen, új feltételekkel.

ADATOK

1. A KÖLTSÉGVETÉSI SZERV NEVE:

Jaschik Álmos Művészeti Szakképző Iskola

a.) Székhelye:

Budapest, 1097 Illatos út 2-4.

b.) Telephelyei:-

c.) Típusa:

- ❖ *összetett iskola*
- ❖ *szakiskola*
- ❖ *szakközépiskola*

d.) Közfeladata:

A közoktatásról szóló 1993. évi LXXIX. Törvény 20-22. §-a és a helyi önkormányzatokról szóló 1990. évi LXV. Törvény 63. és 70. §-a alapján közoktatási, szakközépiskolai, szakiskolai feladatok ellátása.

e.) Átszervezésből adódó közvetlen jogelődjei:

Dekoratór Iskola (Budapest, VIII., Szentkirályi u. 7.)

f.) OM azonosító:

035384

g.) Címkód:

3561

2. A KÖLTSÉGVETÉSI SZERV ALAPÍTÓJA:

*Budapest Főváros Önkormányzata
Budapest, V., Városház u. 9-11.*

3. A KÖLTSÉGVETÉSI SZERV FENNTARTÓJA, FELÜGYELETI ÉS IRÁNYÍTÓ SZERVE:

*Budapest Főváros Közgyűlése
Budapest, V., Városház u. 9-11.*

4. A KÖLTSÉGVETÉSI SZERV MŰKÖDÉSI KÖRE:

Pest megye, Budapest

5. A KÖLTSÉGVETÉSI SZERV BESOROLÁSA:

- ❖ *jogállása: önálló jogi személy*
- ❖ *tevékenység szerinti besorolása: közszolgáltató költségvetési szerv*
- ❖ *közintézmény feladatellátás szerinti besorolása: önállóan működő és gazdálkodó költségvetési szerv*

6. A KÖLTSÉGVETÉSI SZERV TEVÉKENYSÉGEI

a.) az intézmény alaptevékenységei

Az intézmény tevékenységi körébe a KSH TEÁOR szerint a következők tartoznak:

- 5629 egyéb vendéglátás*
- 6820 saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése*
- 8531 általános középfokú oktatás*
- 8532 szakmai középfokú oktatás*

Az intézmény szakágazati besorolása:

853100 Általános középfokú oktatás

A PM 2009-ben hatályos szakfeladat rendje szerint

Az intézmény alap szakfeladata:

80217-7 nappali rendszerű szakközépiskolai nevelés, oktatás

A többi adatot az alapító okirat tartalmazza.

ISKOLÁVAL SZEMBENI ELVÁRÁSOK

A művészeti szakképző iskolának is - mint a közoktatás résztvevőjének – hármas kritériumrendszernek kell megfelelnie, amelyet részben a társadalom (amelyet az oktatáspolitikai képvisel), részben a munkaadó, részben pedig a szülő (tanuló) határoz meg.

1. A fenntartó elvárásai

A fenntartónak az iskolával kapcsolatos elvárásait a 2008. novemberében kiadott Budapest Főváros Közoktatás-fejlesztési Terve és a Budapest Főváros Önkormányzat Közoktatási Intézkedési Terve határozza meg. Ebben sarkalatos követelményeknek tekinthetők az alábbiak:

- Az ismeretek magas színvonalú átadása mellett minél nagyobb hangsúlyt kell helyezni a tudatos személyiségformálásra, a készség- és képességfejlesztés mellett a továbbtanulásra kész és képes fiatalok nevelésére, illetve a középiskolákban az alapkészségek fejlesztésére, a munkavállalói és vállalkozói ismeretek oktatására.
- Támogatja a munka világában való részvételhez szükséges szaktudás fejlesztését, a készségek és kompetenciák megszerzését támogató tananyag-fejlesztéseket.
- A kompetenciamérések eredményeinek felhasználásával szorgalmazza a kulcskompetenciákra épülő iskolai mérések fejlesztését, az ezekhez kapcsolódó intézkedések megtételét.
- A nemzetközi gyakorlatot is figyelembe véve új módszerek és képzési formák folyamatos bevezetését tartja szükségesnek.
- Kiemelt feladatnak tekinti az esélyegyenlőség biztosítását különösen a hátrányos, illetve a halmozottan hátrányos helyzetű gyermekek körében. Az iskolák kiemelt feladata továbbá a lemorzsolódás arányának további csökkentése is.
- Az iskolai agresszió visszaszorítását minden iskolatípusban súlyponti elvárásként határozza meg.
- Ösztönözni kívánja a munkaerőpiac és a szakképzés tudatosabb és hatékony összekapcsolódását.
- Indokoltnak tartja a szakképző intézmények és a gazdasági szervezetek közötti kapcsolatok erősítését.
- Megkülönböztetett figyelmet kell fordítani a sajátos nevelési igényű tanulók szakmai képzésére, felzárkóztatására.
- A kamarák és az RFKB döntéseinek figyelembevételével a gazdaság igényeinek megfelelő szakmaszerkezet kialakítását javasolja.
- A szakképzési fejlesztési tervnek megfelelően biztosítani kell a szakképzés hatékony PR-ját.

2. Munkaadók elvárásai

A munkaadók többsége ma abban érdekelt, hogy neki megfelelő, speciális igényeire kiképzett, gyakorlati tapasztalatokkal rendelkező munkaerőt alkalmazhasson. Az elvárt képességek között a gyakorlati tapasztalatokkal erősített továbbépíthető tudás, a jó kommunikáció és felhasználói szintű nyelvtudás, valamint olyan személyes tulajdonságok, mint a lényeglátás, innovatív hajlam, csapatszemlélet és lojalitás szerepelnek.

3. Szülői elvárások

- Az utolsó tíz évben a szülők nem pályát (foglalkozást, szakmát) kerestek gyermekeik számára, hanem elsősorban „csak” iskolát választottak.
- A szakmaválasztás kitolódott a 16., alapvetően a 18. életévre (az érettségit követő időre). A határozottabb célokkal rendelkező tanuló a szakközépiskolát választotta ugyan, de további választási lehetőséget hagyott nyitva ön maga számára.
- A diákok alapvető célja, hogy az érettségi mellett általában szerezhessenek egy OKJ-s szakmát, és eldönthessék, hogy a szakma (esetleg szakmaváltás) vagy a felsőfokú tanulmányok irányában haladnak-e tovább.
- A szülői elvárások közt szerepel, hogy nyolc év után az iskola segítse gyermekük továbbtanulását. A szülő jövőre vonatkozó aspirációja, hogy a gyermeke nála magasabb képzettséget szerezzen.
- A másik pályaválasztási megfontolás, kényszerítő körülmény az általános iskolai eredmény. Ha eldöntötte a szülő, hogy művészeti iskolába kívánja adni gyermekét, akkor választását a tanulmányi eredmény függvényében az iskolai férőhely határozza meg.
- A szülő elvárása az oktatással szemben „fogyasztói” elvárásnak tekinthető.
 - Az oktatásügy furcsa piac, mert a család, a tanuló bizonyos szempontból vevőnek, fogyasztónak minősül (ő rendeli meg az oktatást, mint szolgáltatást azzal, hogy beíratja gyermekét).
 - Megrendelőként a szülő és a diák saját elvárásait vetíti ki a képzési rendszerre, s így is viselkedik, jogait eszerint érvényesíti.
 - Az iskola a növendéket- mint leendő munkaerőpiaci szereplőt - a jövőbeli munkaerőpiac kínálta lehetőségekhez való alkalmazkodásban és a szakmai követelmények majdani teljesítésében kívánja segíteni.
 - A bizonyítvánnyal az iskolából kilépő diák azonban már nem fogyasztóként (vagyis az oktatási szolgáltatás ügyfeleként) viselkedik, hanem munkavégző képességének kínálójaként, már „eladóként” lép fel a munkaerőpiacon. Ez az a (forduló)pont, ahol a szülőnek az iskolával szemben nemcsak követelése, hanem kötelezettsége is képződik.

A minőségi oktatás, a piac elvárásaihoz illeszkedő színvonalas képzés megvalósítása, a szülő és tanuló közeli és távlati igényeihez alkalmazkodó pedagógiai tevékenység megteremtése az iskola működésében központi szerepet játszik.

SWOT ANALÍZIS	
<i>ERŐSSÉGEK</i>	<i>GYENGESÉGEK</i>
<ul style="list-style-type: none"> ○ a művészeti oktatásban képzésben ○ tehetséggondozásban ○ kulturális rendezvények területén ○ az IKT alkalmazása az oktatásban ○ pályázatírásban ○ erőforrás fejlesztésben ○ takarékos gazdálkodásban ○ tárgyi feltételeinkben ○ nemzetközi kapcsolatainkban 	<ul style="list-style-type: none"> ○ szülői házzal az együttműködés ○ a pedagógus adminisztrációs munkája ○ az osztályfőnökök munkájába az ügyek intézésében ○ a deviáns és nehezen nevelhető tanulók nevelésében ○ a módszertani kultúra területén ○ a lemaradó tanulók fejlesztésében ○ PR-ban
<i>LEHETŐSÉGEK</i>	<i>VESZÉLYEK</i>
<ul style="list-style-type: none"> ○ az új OKJ moduláris kompetencia oktatás ○ önálló művészeti TISZK létrehozása ○ munkaerőpiac szereplőivel a kapcsolatok megújítása ○ a szakmai szervezetekkel szorosabb együttműködés kialakítása ○ a felsőoktatási intézményekkel a kapcsolatok megújítása, fejlesztése ○ a kulturális intézményhálózattal a kölcsönös előnyökre épülő együttműködés megteremtése 	<ul style="list-style-type: none"> ○ a demográfiai hullám negatív hatása ○ egyre nehezebb összeegyeztetni a munkaerőpiac néha túl primer és azonnali igényeit a művészeti szakmák elmélyült hosszantartó képességfejlesztésével. ○ a technológiai, kulturális és társadalmi változások felgyorsulása miatt nem tudjuk milyen személyiség és milyen tudás garantálja az egyének és a társadalom boldogulását

HUMÁN ERŐFORRÁS

HELYZETELEMZÉS	FEJLESZTÉS
<p>1. A szakképzés racionalizálása, a demográfiai hullám negatív hatása, a két iskola összevonása, a piac szabályozó szerepe folytán a két tantestületből öt év alatt 50 főnél is több kolléga elbocsátása történt meg (nyugdíjazás, szerződés lejárt, felmentés, áthelyezés).</p> <p>A tantestület létszáma 73 fő Egyéb alkalmazotti létszám 31 fő Összlétszám: 104 fő A tantestület összetételét főállású, félállású, részfoglalkozású és óraadó tanárok alkotják.</p> <p>2. A továbbképzések és a minőségi csere következtében a 80 %-ról 95,8%-ra emelkedett a pedagógusok egyetemi, főiskolai végzettségűek aránya. Érettségizett, szakmával rendelkező oktatók aránya 4,2 %. A tantestületben 40 fő művész dolgozik. Hat fő vezetői beosztású dolgozó irányítja az iskolát.</p> <p>Az egykori Dekoratór Iskola igazgatója jelenleg művészeti igazgatóhelyettesként, igazgatóhelyettese gyakorlati oktatásvezetőként dolgozik iskolánkban. Az igazgató a Közoktatás-politikai Tanács tagja, a művészeti igazgatóhelyettes pedig a Művészeti Szakközépiskolák Szövetségének elnöke, valamint az NSZFI külső munkatársa, a művészeti szakképzés moduláris rendszerű képzés programjának kidolgozását végző csoport vezetője.</p> <p>A moduláris képzés tartalmi fejlesztését és az ehhez kapcsolódó szakmai vizsgakövetelmények kidolgozását több szakmai területen is iskolánk tanárai végzik.</p>	<p>2. A moduláris rendszer bevezetésével (2009/2010. tanév) a helyi tantervek kidolgozása az elkövetkezendő tanév feladata lesz.</p> <p>A kompetencia alapú oktatás továbbfejlesztése (a szövegértés és a matematikai készségfejlesztés), a kooperatív munkaformák támogatása az iskolavezető folyamatszerző tevékenységének megfelelően valósulnak meg.</p> <p>Ezen belül kiemelkedő szerepet tölt be: az idegennyelvi képzés (szakmai idegen nyelv) az IKT technológia – felhasználás továbbfejlesztése Az elektronikus tanügyigazgatás továbbfejlesztése A tantestületben lévő innovációs erő fejlesztése, szakcikkek írása, tudományos munka végzése (iskolán belül és kívül) A természettudományos tantárgyaknál a kísérletezés</p>

HUMÁN ERŐFORRÁS

<i>HELYZETELEMZÉS</i>	<i>FEJLESZTÉS</i>										
<p>3. Pedagógusok továbbképzése, egyéb címek, beosztások</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ 22 fő végezte el az új <i>kétszintű érettségi</i> rendjét, követelményét bemutató felkészítő tanfolyamot ❖ 15 fő <i>Mérés és értékelés</i> tanfolyamot végezte el (30 órás) ❖ 4 fő <i>idegen nyelvi továbbképzésen</i> vett részt ❖ 2 fő <i>Kompetenciamérés</i> tanfolyamot végzett (30 órás) ❖ 2 fő <i>posztgraduális vezetőképző képzésen</i> vett részt ❖ 5 fő egyetemi diplomát, 2 fő másoddiplomát szerzett ❖ 5 fő pedagógusi szakvizsgával rendelkezik ❖ 2 fő doktori tudományos fokozattal, 1 fő Phd tudományos fokozattal, 1 fő Dla tudományos fokozattal rendelkezik ❖ 3 fő Munkácsy-díjas festőművész ❖ 16 fő beszél idegen nyelvet (22 %) ❖ 3 fő PMS segítő dolgozó segíti a pedagógiai munkát ❖ az alkalmazotti kör megbecsülése munkatársi, főmunkatársi, tanácsosi, főtanácsosi címek, Aranykatedra Emlékplakett (4-5 fő), OB elismerő oklevél (2 fő) adományozása 1 fő iskolaorvos 1 fő munkaegészségügyi orvos <p>A továbbképzési költség (összesen 36 fő) tantestület 50 %-a</p> <table style="margin-left: 20px;"> <tr><td>2005.</td><td>1.398.802</td></tr> <tr><td>2006.</td><td>1.019.344</td></tr> <tr><td>2007.</td><td>530.000</td></tr> <tr><td>2008.</td><td>835.532</td></tr> <tr><td>2009.</td><td>576.000</td></tr> </table> <p>4. Külföldi tanulmányutak támogatása pályázati forrásból: 2009. Finnország, Izland, Németország, Szlovákia (21 fő) 2008. Finnország, Spanyolország (10 fő) 2004-2005. (5 fő)</p> <p>5. Szaktanácsadás – MFFPPTI szaktanácsadói látogatások (magyar, történelem, biológia, kémia, földrajz, informatika, matematika, fizika, könyvtár, vizuális kultúra, építőipari szakképzés)</p>	2005.	1.398.802	2006.	1.019.344	2007.	530.000	2008.	835.532	2009.	576.000	<p>3. Az új tanuláselméletek hasznosulása a pedagógiai gyakorlatban való felhasználás függvénye. Ez azonban módszertani kultúránk további fejlesztését teszi szükségessé. Ez irányú továbbképzésekkel biztosítható a pedagógiai munka hatékonysága. Az oktatási törvény változásának megfelelően alakítjuk ki a továbbképzés rendszerét, s elsősorban a kor követelményeinek megfelelő módszertani továbbképzéseket támogatjuk.</p> <p>4. Új kapcsolat felvétel (Olaszo., Ausztria, Lengyelo., Cseho.)</p> <p>Tovább kívánjuk folytatni a régi kapcsolatokat, tanulók szakmai útjainak szervezésével.</p>
2005.	1.398.802										
2006.	1.019.344										
2007.	530.000										
2008.	835.532										
2009.	576.000										

VEZETÉS

HELYZETELEMZÉS	FEJLESZTÉS
<p>1. Adatok, tevékenység: Az iskolában 6 fő vezető/igazgató; általános, művészeti, gazdasági igazgatóhelyettes, gyakorlati oktatásvezető és gyakorlati oktatásvezető-helyettes dolgozik. Működésüket az SZMSZ határozza meg. A vezetői feladataikat önállóan végzik a fenntartó irányításával és a törvények betartásával. A pedagógusok munkáját 10 munkaközösség fogja össze: képzőművész, iparművész, díszítőművész, dekorátor, alkalmazott grafika, képgrafika osztályfőnöki, humán, természettudományos, reál, idegen nyelvű. A tantestület által elfogadott munkatervet a munkaközösség-vezetők munkatervükben feladatokra bontják, személyekhez kötik. Félévkor és a tanév végén beszámolót készítenek. Minden pedagógus év elején egyéni feladatokat is vállal az iskolai munkatervnek megfelelően, amelyről a tanév végi záró értekezleten egyéni értékelés is készül.</p> <p>2. 2005-ben az igazgatói pályázatban 25 pontban foglaltam össze feladatainkat, három pont kivételével teljesítettük azokat (felnőttoktatás, ökoprogram bevezetése, mozgáskorlátozottaknak a műszaki átalakítás). Sőt egy váratlan esemény, az iskola összevonással járó feladatokat is példaértékűen oldottuk meg.</p> <p>3. Fejlesztési elképzeléseinket 2005/2010-ig 90 %-ban megvalósítottuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ humán erőforrás ❖ oktatás, képzés ❖ pedagógiai szolgáltatás ❖ intézményi klíma ❖ szervezeti kultúra ❖ gazdasági, műszaki, vagyonszervezés ❖ kapcsolatrendszer (hazai és nemzetközi) ❖ marketing és menedzsment fejlesztése 	<p>1. A vezetői munkának fontos ismérve a minőség és a szakmaiság, amely nem jelent mást, minthogy a vezető képes közös célokat megfogalmazni, csapatmunkára képes nevelőtestületet építeni, a pedagógiai igényesség értéktényezőjét érvényesíteni. Erre csak felkészült, kellő empátiával rendelkező vezetőhelyettesek képesek.</p> <p>Öt éven belül két igazgatóhelyettes kíván nyugdíjba vonulni, ezért válik elengedhetetlenül szükségessé az erre a feladatra alkalmas leendő munkatárs kiválasztása és szakirányú, vezetői ismereteket adó továbbképzésének biztosítása. A vezetők munkájában érvényesülnie kell a törvényességnek, szakszerűségnek, hatékonyságnak.</p> <p>Az iskola szolgáltatói színvonalának emelése érdekében súlyponti helyzetbe kerülnek az alábbi feladatok:</p> <p>a.) <i>alapszolgáltatások tekintetében</i> tanórai és tanórán kívüli tevékenység, a diszlexiát megelőző foglalkozások és az egészségügyi felügyelet</p> <p>b.) <i>alapszolgáltatáson kívül</i> a tanórán kívüli foglalkozás, a tehetséggondozás, a hátrányos helyzetű tanulókkal való foglalkozás, a PMS alkalmazottak által nyújtott szolgáltatások</p> <p>c.) <i>alapszolgáltatásokat kiegészítő szolgáltatások</i> gondoskodni kell a gyermek felügyeletéről (testi épségének megóvásáról), az erkölcsi védelemről, az iskolán kívüli programokon a felügyeletről</p> <p>d.) <i>ellátási kötelezettség teljesítése</i> az oktatás-nevelés biztonsági feltételeinek megteremtése, gyermekbalesetek megelőzése, a tanuló rendszeres egészségügyi felülvizsgálata (fogászati, szemészeti, belgyógyászati vizsgálatok)</p>

VEZETÉS	
HELYZETELEMZÉS	FEJLESZTÉS
<p>4. Megállapítható, hogy az elmúlt néhány évben iskolánk művészeti aurával rendelkező iskolává vált; az iskola ethosza, szellemisége „szignifikánsan” változott. Ez a megújulás azonban nemcsak a belső innovációnak, hanem részben a külső kényszernek is köszönhető.</p> <p>Az első a törvényi kényszer, az utóbbi években közel 13 alkalommal változtak az oktatás törvényi keretei (8-10-szer az 11/1994, évente változott, a 100-as törvény az érettségiről, az oktatást valamilyen formában befolyásoló törvények rendeletek, kormányrendeletek kb. 200-szor, és ezek csak az Oktatási Minisztérium jogszabályai). E változások szorításában az iskola közel 40 belső szabályzatot volt kénytelen megalkotni, megújítani. A fenntartó segítsége, folyamatos tájékoztatása szükséges ahhoz, hogy az iskolák követni tudják a gyors, hamar elévülő reformok előírásait.</p> <p>5. Megvalósult az iskolában</p> <p>a.) az elszámoltathatósági rendszer (közel 11 fő és szakhatóság végez ellenőrzést az iskolában)</p> <p>b.) a tartalmi reform, NAT-PP-kompetencia-fejlesztés, moduláris szakképzés bevezetése</p> <p>c.) szerkezeti és irányítási reform TISZK-ekben</p> <p>d.) a mérési reform, IMIP, kompetencia-és tantárgyi mérések</p> <p>e.) szaktanácsadói rendszerben a pedagógusok szakmai munkájának ellenőrzése, pedagógusok teljesítmény értékelése és továbbképzése</p>	<p>e.) <i>Egészségmegőrző programok működtetése</i> mindennapos testedzés iskolai sportkör</p> <p>f.) <i>A közoktatás finanszírozás rendjébe nem tartozó szolgáltatások</i> ❖ étkezés – térítési díj ❖ másodszakmák – térítési díj, tandíj ❖ tankönyvellátás ❖ önköltséges szakkörök</p> <p>g.) <i>Iskolatitkárság munkájában</i> szolgáltatói ügyintézés, kommunikáció, információ átadásának, tájékoztatási kötelezettség javítása, fejlesztése</p> <p>Fontos prioritás a szolgáltatás javítása, nagyon fontos az együttműködés, a szakszerűség, az információk kezelése, a tájékoztatás, a szolgáltatói magatartás.</p> <p>2. A vezetőhelyettesek munkájának fejlesztése</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ szorosabb kapcsolat kiépítése a rábízott munkatársakkal ❖ tervszerűbb ellenőrzési tevékenység fejlesztése ❖ nagyobb segítségnyújtás a munkaközösség-vezetők számára <p>3. A munkaközösség-vezetők munkájának javítása</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ határidők pontos betartása, a tervező és értékelő munka javítása ❖ MK értekezletek színvonalának emelése ❖ a munkaközösségen belül igazságosabb munkamegosztás kialakítása <p>A tehetséggondozásban a munkaközösségek kimagasló teljesítményt nyújtottak, e területen tehát a színvonal megőrzés a legfőbb feladat. Kevesebb mint öt év alatt sikerült megtalálni azokat a pedagógusokat, akik egy-egy kiemelt terület referensei, szakértői lettek. Tovább kell folytatni a pályázatokon, versenyeken való részvételüket.</p>

VEZETÉS	
HELYZETELEMZÉS	FEJLESZTÉS
<p>f.) oktatástechnológiai reform, IKT valamint az adminisztráció korszerűsítése, FŐKIR, KIR-STAT, ADAFOR, KIR, OSA statisztika, KIFIR bevezetésre került</p> <p>g.) fejlesztési beavatkozások (tanészköz fejlesztés, informatikai fejlesztés, tantárgyi-szakmai fejlesztések)</p> <p>h.) iskolák nyilvánossága (weblap)</p> <p>i.) a vezetés korszerűsítése (tudományos vezetés irányába változott)</p>	<p>4. A vezetők fontos feladata az innováció fejlesztése</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ A legújabb tudományos eredmények figyelembevételével oktatási tevékenységünk fejlesztése. ❖ A kompetencia alapú oktatás színvonalának javítása, a végrehajtás ellenőrzése. ❖ A kompetencia-mérés eredményeit figyelembe véve fejlesztési terv kidolgozása a szövegértés és matematika kompetenciák javítása érdekében. ❖ A pedagógusok szakmai előmenetelének, önképzésének támogatása. Az intelligens iskola kialakításához szükség van a tudományos gondolkodásra. ❖ Támogatjuk azokat a kezdeményezéseket, amelyek arra irányulnak, hogy a tanulók egyéni életútját – a tanulók, a tanárok, a szülő és az osztályfőnök bevonásával - végig tudja kísérni az iskola. ❖ Támogatjuk azokat a tevékenységeket, amelyek indikátorok segítségével összehasonlításra alkalmasak.

**INTELLIGENS, TANULÓSZERVEZETKÉNT MŰKÖDŐ ISKOLÁT
KÍVÁNUNK LÉTREHOZNI**

HELYZETELEMZÉS	FEJLESZTÉS
<p>1. Az iskolánk keresi a tanulás megszervezésének legeredményesebb módjait, amelyek tanulóink adottságainak és felkészültségének megfelelnek. Ennek a folyamatnak másik determinánsa a tanuló önértékelése. A művészeti oktatás az alkotás szabadságára épül, miközben a művészeti munka mesterfogásainak megismerése a növendékek személyes képességeinek kibontakozásához elengedhetetlen. A vállalatoknál, cégeknél a gyakorlati oktatásban részt vevő tanuló tanulásában gyakran magára utalva munkálkodik. A dekorátor képzésben a féléves és év végi vizsgán komplex szakmai tudásról kell számot adni a tanulóknak (tervezés, ábrázoló geometria, marketing, áruismeret, gyakorlat stb.). A tehetséggondozás kiemelt feladata az iskolának. A tanulói kreativitás az önálló ismeretszerzés képességének kialakításával összefüggésben fejleszthető. Az intelligens szervezet letéteményesei a pedagógusok, akiknek fontos feladata, hogy a megfogalmazott koncepció pedagógiai gyakorlattá váljon.</p> <p>2. Az együttműködő iskola minőségbiztosítási feltételrendszerét kialakítottuk. Aktív résztvevői vagyunk <i>Az együttműködő iskola – együttműködő társadalom</i> programnak. Iskolánk tanulói az EMI pályázatainak kimagasló eredményeket értek el, e szakmai (s egyben civil) mozgalom keretében szlovákiai partnerkapcsolatokat építettünk ki. Iskolán kívüli, főként a Színes TISZK-be tartozó iskolákat hívtunk meg az iskolánkban tartott EMI konferenciára.</p>	<p>1. Az iskolában a kompetenciamérés két kompetenciaterületet érint majd: a szövegértési és a matematikai képességeket. Az NSZFI utókövetési vizsgálatot fog bevezetni a következő öt évben, ezzel mérhetővé válik az iskola eredményessége, hatékonysága. A MFFPPTI szaktanácsadói hálózata visszajelzést ad az iskolában folyó pedagógiai munkáról. A fenntartó az év végén FEMÉR indikátorokkal értékeli az iskola teljesítményét. Ezzel párhuzamosan az iskolának magának is ki kellene alakítania mérési-értékelési indikátorait. A következő öt évben kidolgozzuk azt a módszert, amellyel folyamatosan követni tudjuk eredményeinket, elemezzük, értékeljük a folyamatokat, a belső viszonyaink alakulását, és intézkedéseket teszünk a szükséges változtatásra. Ezzel a módszerrel az iskola versenyképessé válik, s csak így tölthet be a művészeti képzés terén vezető pozíciót.</p> <p>2. Tovább fejlesztendő a személyközi és csoportok közötti információáramlás. A tanár-diák közti kommunikáció egyik lényeges eleme a standard közös kialakítása, az intellektuális és normatív magatartásformák összhangjának megteremtése. A tanárok közti kommunikáció alapformája pedig az egyeztető megbeszélés, ahol a tanulóközösség, illetve az egyes tanulók problémáinak megoldásához közös stratégia alakítható ki. Egy belső tudásmenedzsment segítségével a pedagógusok sikeres és hatékony eljárások átadásával és átvételével egymás munkáját is segítik.</p>

TANULMÁNYI MUNKA

<i>HELYZETELEMZÉS</i>	<i>FEJLESZTÉS</i>																							
<p>1. A tanulólétszám alakulása</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Létszám</th> <th style="text-align: center;">lemorzsolódás</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2005/2006</td> <td style="text-align: center;">515</td> <td style="text-align: center;">42 (8,1%)</td> </tr> <tr> <td>2006/2007</td> <td style="text-align: center;">540</td> <td style="text-align: center;">33 (6,1%)</td> </tr> <tr> <td>2007/2008</td> <td style="text-align: center;">725</td> <td style="text-align: center;">55 (7,6%)</td> </tr> <tr> <td>2008/2009</td> <td style="text-align: center;">615</td> <td style="text-align: center;">36 (5,8%)</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. A bukások száma</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tbody> <tr> <td>2005/2006</td> <td style="text-align: center;">84 fő (16,3 %)</td> </tr> <tr> <td>2006/2007</td> <td style="text-align: center;">64 fő (11,8 %)</td> </tr> <tr> <td>2007/2008</td> <td style="text-align: center;">121 fő (16,7%)</td> </tr> <tr> <td>2008/2009</td> <td style="text-align: center;">107 fő (17,4%)</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. A kompetenciamérés tapasztalatai</p> <p>Az utolsó öt évben az MFFPPTI bemeneti mérést végzett (először tantárgyakat, majd kompetenciákat mért). Eredményeink két tantárgy kivételével (idegen nyelv, informatika) sajnos 15 %-kal alatta maradtak a fővárosi szintnek</p> <p>A 9. évfolyamok a felzárkóztatás ellenére sem érték el a kívánt szintet, általában 38-70 %-os bukás sem volt ritka.</p> <p>Számos akciót szerveztünk: tanulószoba, egyéni foglalkozás, ez is csak kevés eredményt hozott.</p>		Létszám	lemorzsolódás	2005/2006	515	42 (8,1%)	2006/2007	540	33 (6,1%)	2007/2008	725	55 (7,6%)	2008/2009	615	36 (5,8%)	2005/2006	84 fő (16,3 %)	2006/2007	64 fő (11,8 %)	2007/2008	121 fő (16,7%)	2008/2009	107 fő (17,4%)	<p>1. A tanulólétszám alakulása elsősorban az iskola pályaválasztási munkáján múlik. A szülők jelenleg sem foglalkozást keresnek gyermekeiknek, hanem iskolát. E jelenség háttérében gyakorta az általános iskolában szerzett negatív élmények, kudarcok húzódnak, s a kezügyességgel rendelkező fiatal képességeinek fejlesztése, önkiteljesedése a szakmaválasztásnál is fontosabb szülői szándék. A diákokban azonban tudatosítani kell, hogy hamarosan a munkaerőpiac szereplőiként fognak megjelenni, s a tehetség kibontakozása mellett a szakmaszerzésnek éppoly jelentősége van életükben.</p> <p>2. Az elmúlt öt évre visszatekintve a 9. osztályba lépő tanulók tanulmányi színvonala egyre gyengébb, tanulási moráljuk, viselkedésük átlagosan romlik. A tanulók közt növekvő számban találkozunk hátrányos, veszélyeztetett fiatallal. Elsődleges feladatunk a 9-10. osztályban felzárkóztató oktatást folytatni, majd a 11-12. osztályban indulhat be egy nagyobb léptékű fejlesztő munka. A kétszintű érettségi lehetőséget biztosít a középszintű érettségi megszerzésére, amely a későbbiekben alapot teremthet a továbbtanuláshoz, az emelt szintű érettségi megszerzésére.</p> <p>A középiskolának három fő feladata van. Egyrészt az általános műveltségi szakaszt lezárja egy záró vizsgával (érettségi), másrészt felkészít a felsőfokú továbbtanulásra. Harmadszor szakmai végzettség adásával felkészít az önálló egzisztencia megteremtésére. Ennek érdekében a következőket kívánjuk tenni:</p>
	Létszám	lemorzsolódás																						
2005/2006	515	42 (8,1%)																						
2006/2007	540	33 (6,1%)																						
2007/2008	725	55 (7,6%)																						
2008/2009	615	36 (5,8%)																						
2005/2006	84 fő (16,3 %)																							
2006/2007	64 fő (11,8 %)																							
2007/2008	121 fő (16,7%)																							
2008/2009	107 fő (17,4%)																							

TANULMÁNYI MUNKA

HELYZETELEMZÉS

FEJLESZTÉS

Szakközépiskola

Szövegértés

Év	Átlag	Konf.	Int.
2003	500	467	530
2004	495	471	524
2006	538	515	558
2007	511	492	527
2008	504	491	516

Öt év alatt az eredmény szignifikánsan nem változott

Matematika

Év	Átlag	Konf.	Int.
2003	420	397	444
2004	471	448	493
2006	485	463	502
2007	479	455	504
2008	461	448	47

Öt év alatt az eredmény szignifikánsan nem változott

a.) 8. osztályos tanulók számára **előkészítőt** szervezünk közismereti és művészeti rajzból.

b.) Az első félévre kidolgozunk egy **felzárkóztató programot**, hosszabb időt engedünk a felzárkóztatásra.

c.) Kéthavonta **mérjük a fejlődést** (MFFPPTI mérését figyelembe véve).

d.) Meggondoljuk az első év első felében a **buktatást**, lehetőséget biztosítunk 1-2 hetet a felzárkózásra, és beszámoló vizsgát szervezünk. A tanév végén is lehetőséget kínálunk a javításra.

e.) **Egyéni fejlesztési programokat** készítünk, a kidolgozott minimumkövetelmények alapján.

f.) Szorgalmazni kell a tanulókat a korrepetáláson és **tanulószobai foglalkozáson** való részvételre.

TANULMÁNYI MUNKA

HELYZETELEMZÉS

FEJLESZTÉS

Szakiskola

Szövegértés

Év	Átlag	Konf.	Int.
2003	413	386	439
2004	382	334	426
2006	403	384	425
2007	359	330	388
2008	441	413	466

Az eredmény szignifikánsan javult

Matematika

Év	Átlag	Konf.	Int.
2003	420	397	44
2004	471	448	493
2006	485	463	502
2007	479	455	504
2008	461	448	472

Az eredmény szignifikánsan javult

Megjegyzés: a szakiskola javuló adatai továbbra sem hozták a két iskolatípus (SZKI-SZI) eredményeinek együttes javulását.

Szövegértés országos átlag 497, iskolai átlag 495, SZKI 504, SZI 441

Matematika országos átlag 490 iskolai átlag 455 SZKI 461, SZI 416

A szövegértés az utolsó három évben javuló tendenciát mutat, de még nem következett be a szignifikáns változás, még matematikából sem sikerült javulást elérni.

g.) A nehezen tanulható tárgyaknál több **gyakorlati foglalkozást** állítunk be.

h.) Ha lehet, **csoportbontást** alkalmazunk.

i.) Kiemelt cél, a kompetenciamérés eredményeinek **szignifikáns** növelése.

KOMPETENCIA ALAPÚ OKTATÁS

<i>HELYZETELEMZÉS</i>	<i>FEJLESZTÉS</i>
<p>1. A Nemzeti alaptanterv korábbi változatai és a kétszintű érettségi bevezetése mintegy előkészítője volt a kompetencia alapú oktatásnak. Követelményeik között már erősebb hangsúlyt kaptak a készség és képesség, az alkalmasság és alkalmazhatóság fogalmai.</p> <p>2. A kompetencia alapú oktatás bevezetése ellenére továbbra is a frontális osztálymunka a meghatározó. A 28-36 fős osztályban a tanár úgy érzi, hogy csoportmunka a fegyelem összeomlásával járhat. Ezt a beidegződést kell lebontani, amikor új pedagógiai eljárásokat kezdeményezünk. Kémia- és fizikaórán a nagy osztálylétszám miatt veszélyes műveletnek számít a kísérletezés.</p> <p>3. A művészeti oktatásban már egy évtizede használatos a projekt módszer, ami nagyjából a portfólió készítésének felel meg.</p> <p>4. Az egész életen át tartó tanulás kompetenciájának kialakításának eredményei nehezen, illetve csak hosszabb távon mérhetőek.</p>	<p>1. A következő öt évben a tömegoktatást fel kell hogy váltsa az egyénre szabott oktatás. Lehetővé kell tenni a tanuló folyamatos nyomon követését és egyedi beavatkozási kényszert hoznak létre minden olyan esetben, ahol eredménytelenség mutatkozik.</p> <p>2. Csoportbontásban vagy mentortanárok segítségével lehet kooperatív órákat tartani. Kísérleti jelleggel egy éven keresztül már kipróbáltuk kémia órán, kerámia szakgyakorlaton, fizika órán. Korrepetálás, szakköri órák terhére kivitelezhető, eredménye pozitív.</p> <p>3. A projekt módszer kiterjesztése változást hozhat a közismeret és a szakelmélet területén egyaránt.</p> <p>4. Amikor valakinek a kompetenciáját szeretnénk fejleszteni, azt akarjuk elérni, hogy cselekvőképessé váljék egy olyan világban, amelyről nem tudjuk pontosan, milyen konkrét, specifikus cselekvést fog igényelni tőle. Ki kell alakítani a tanulóban azt a képességet, hogy belássa, hogy a technológiai, kulturális és társadalmi változások felgyorsulása megköveteli a folyamatos tanulást, önképzést.</p>

KOMPETENCIA ALAPÚ OKTATÁS

<i>HELYZETELEMZÉS</i>	<i>FEJLESZTÉS</i>
<p>5. Az oktatásban fontosnak tartjuk a tanítást, de nem abszolutizáljuk. A pedagógus nem ragaszkodik görcsösen a tanmenethez, nincs kötelező haladási sebesség sem, de nem mondhatunk le a törzsanyag megtanításáról.</p> <p>6. A „memoriter” jelentőségének megnövekedését jelzi az érettségi követelményekben megjelenő hangsúlyosabb szerepeltetése is. Nemcsak a verset kell kívülről megtanulni a diáknak, hanem hosszabb szövegeket is. A kommunikációs készségfejlesztést hatékonyan segíti a kívülről megtanult irodalmi szöveg, mivel olyan nyelvi panelek rögzülnek ezzel a fiatalokban, amelyek a könnyed szövegmondásban egy életen át komoly segítségükre lehet. A kötött és kötetlen szövegmondás szoros összefüggését bizonyította a 2009-ben megrendezett Benedek Elek mesemondó verseny, illetve számos olyan tanórán kívüli tevékenység, mint az irodalmi színpad működése, szavalóversenyek stb.</p>	<p>5. A tanításelmélet az utolsó évtizedben teljesen átalakította a pedagógiai gyakorlatát, miközben túlzottan elméletivé váltak a közismeret tantárgyai, teljesen megszűnt, minimálisra csökkent a gyakorlati foglalkozások száma. A következő öt évben erősítenünk kell tanulóink önfejlesztésre irányuló hajlandóságát, további fejlesztést igényelnek „tanulási készségeik”. Meg kell tanítani tanulóinkat tanulni (más iskolákban van ilyen tantárgy). A tanítás részévé kell emelni az egyéni tanulást.</p> <p>6. Az eddigi tanítási módszerünk komplex, hiszen fejlesztjük a tanulók értelmi (kognitív), affektív (érzelmi), pszicho-motoros (testi) készségeit. A közismereti tárgyak nemcsak ismereteket közvetítenek, hanem az érzelmekre is hatnak. A kreativitást, a tudás alkalmazását a művészeti képzésben alkalmazni tudják, a konkrét gyakorlatok pedig a kéz intelligenciájára alapulnak. A művészeti iskolában tehát harmóniában van a három terület fejlesztése. A tanulónak a tanulás során alkalmaznia kell a matematikai logikát, a problémamegoldó gondolkodást, s ez az együttállás hozzájárul a személyiség harmonikus fejlesztéséhez.</p>

AZ ISKOLAI KÖNYVTÁRI MUNKÁRÓL

<i>HELYZETELEMZÉS</i>	<i>FEJLESZTÉS</i>
<p>1. A könyvtári munka évek óta kimagasló színvonalon működik, amelyet az elmúlt években két felülvizsgálat is alátámasztott.</p> <p>A Mérei Pedagógiai Intézet szaktanácsadója a pedagógiai munka értékeit emelte ki a megtekintett könyvtári óra tükrében, a Könyvtári Intézet szakfelügyelete pedig a könyvtár alapidokumentumainak vizsgálatán túl a konkrét tevékenységet is vizsgálva megállapította, hogy a könyvtár példa értékűen működik.</p> <p>2. Évek óta működik, és folyamatosan fejlődik az iskolai könyvtári honlap, interaktív felületekkel, virtuális könyvtári tájékoztatással, rendszeres beszámolókkal. Az oldal a www.kesz_muvesz.extra.hu, www.jaschik-konyvtar.comuv.com internetes felületen érhető el.</p> <p>3. Az iskolaújság elindulása a könyvtáros munkájának színvonalát reprezentálja. E tanévben a hatodik évfolyam lát napvilágot, ez ideig nyolc szám jelent meg Kész Böngész és Schikk Diákmagazin néven.</p> <p>4. Az iskolai könyvtár dokumentumai az iskola életében bekövetkező változásokat tükrözik. Az anyag folyamatosan aktualizálódik</p>	<p>1. Az iskolai könyvtár használatának azonban más tantárgyat tanító pedagógus munkájában is meg kell jelennie, ezt a Nemzeti alaptanterv is rögzíti. Az IST tanítása minden pedagógus feladata. A kutató- és gyűjtőmunka tanári kezdeményezése mellett a könyvtári tanórák megvalósítását a jövőben a szaktanár kötelezettségei közé kell sorolni.</p> <p>2. A honlap népszerűsítését az iskolavezetés felvállalja, támogatja, ismertetéséhez nevelési értekezleteken lehetőséget biztosít.</p> <p>3. Az iskolaújság szerkesztésében, megalkotásában mind nagyobb szerepet kell kapnia a diákönkormányzatnak, az iskolaújságnak a tanulói kezdeményezések szócsovévé kell válnia, ehhez azonban a szabadidő szervezőnek, az osztályfőnököknek, a diákönkormányzat képviselőinek is nagyobb szerepet kell vállalniuk.</p> <p>4. Fontos, hogy a tanulók és a tantestület tagjai megismerjék és elfogadják a könyvtár működését rögzítő alapidokumentumokat. A bennük foglaltak szerinti munkavégzés, a könyvtárral kialakított szoros munkakapcsolat megteremtésében - a szakfelügyelet jelentése szerint is – magát a nevelőtestületet is komoly felelősség terheli. Az abban foglaltak jelentőségének hangsúlyozását az iskolavezetőség vállalja magára.</p>

AZ ISKOLAI KÖNYVTÁRI MUNKÁRÓL

<i>HELYZETELEMZÉS</i>	<i>FEJLESZTÉS</i>
<p>5. Az iskolai könyvtár évek óta nemcsak forrásközpontként, hanem a kulturális élet központjaként is működik. A Beszélgetések művésztanárokkal, az Észbontogató sorozat, egyéb rendezvények a könyvtáros szervező vagy segítő munkája nélkül nehézkesen, vagy egyáltalán nem valósultak volna meg.</p> <p>6. A digitális kompetenciafejlesztés eszközrendszer nélkül elképzelhetetlen, ezért az eszközfejlesztés a helyzetelemzés kihagyhatatlan része.</p> <p>Évek óta a könyvtárfejlesztés egyedi tanári kérések kielégítésére szorítkozott, a könyvtáros rálátása szerint az állományfejlesztés egységes és arányos jellege eltorzult. Egyes könyvek rongyossá olvasottak (a kötelező olvasmányok fele tulajdonképpen kötetzeti selejt), jó néhány album szétesett, lapjai kijárnak, másokat viszont az elmúlt öt évben egyszer sem kölcsönöztek. Az állomány nem újult meg, egy része rongált, vagy elavult.</p> <p>7. A Szirén adatbázis fejlesztése naprakésznek mondható, miközben a gyors adatbevitel szükségessé tenné, a bevitt tételek ellenőrzését, az annotált anyagok létrehozása pedig a kutatómunka fontos eszköze lehetne.</p>	<p>5. E programok továbbvitele mindenképpen szükséges, értékes vállalkozás. Ez a könyvtáros egyéb, munkaköréhez nem tartozó tevékenységeinek optimalizálásával megoldható.</p> <p>6. Megkeressük azokat a lehetőségeket, amelyek a forráshiány ellenére is az állományfejlesztésre még elkülöníthetők. A pályázati pénzek könyvbeszerzések részében a pályázatot nyert munkatárs köteles legyen a könyvbeszerzésekkel kapcsolatban a könyvtárossal egyeztetni, az iskolai állomány ismeretében dönteni a vásárlásokról.</p> <p>7. A Szirén adatbázis fejlesztésének a gyűjteményes kötetek annotációja irányába kell továbblépnie, amelyre a szakképzetlen, a Dekorátor Iskolából átjött, mára már segédkönyvtárosi végzettséget szerzett munkatárs munkaköri leírásának megújítása fog lehetőséget biztosítani.</p>

A TUDÁS ALAPÚ INFORMÁCIÓS TÁRSADALOMÉRT

„Mondd és elfelejtik, mutasd meg és emlékezni fognak rá, vond be őket és tudni fogják.” (Konfucius)

HELYZETELEMZÉS

FEJLESZTÉS

A TANÍTÁS MÓDSZEREI

A hagyományos oktatás zárt, lexikális, gyorsan avuló ismerettömb átadása a **frontális oktatás** szertartás keretei között.

A tananyag a **szaktudomány egyszerűsített** alapjait tartalmazza.

Ezt a tudás öncélú **presztízstudásnak** nevezhető, amely alkalmas a társadalmi különbségek átörökítésére.

A hagyományos pedagógiát a szummatív (összegző) értékelés túlsúlya jellemzi, témazáró, félévi összefoglaló, nagy dolgozat, adatokat visszakérdező tesztekkel.

Az új módszerekben cél a kompetenciák fejlesztése, amely fejlesztőmunka nemcsak egy tantárgyhoz kötődik, ezáltal az integrált oktatás megvalósításának irányában hat.

Példának okáért egy tanuló a stíluskorokat, stílusirányzatok jellegzetességeit tanulja irodalomból, történelemből, szaktörténetből, mégis a vizsgán problémát jelent számára egy másutt megszerzett tudásanyagot az adott szakterületre is alkalmaznia.

A korszerű **számonkérés módszerei: a kritériumorientált, a diagnosztikus (helyzetfeltárás) értékelés, a tananyag számonkérése mellett az ismeretek alkalmazásának, az egyes kompetenciákban nyújtott teljesítménynek a számonkérése.** (A formatív értékelés-fejlesztés-formálás előtérbe állítása).

Az információs és kommunikációs technológia

2004-2006. évek között nagyon sok pedagógus élt az OM által támogatott számítógép-vásárlás lehetőségével. Az egykori Kézműipari Szakközépiskola tanárai kevésbé, a Dekorátor Iskola pedagógusai nagyobb számban vették igénybe az új szolgáltatást. Az OM által rendelkezésükre bocsátott **mobil prezentációs eszközöket: a digitális zsúrkocsit és a digitális bőröndöt az órákon a tanárok szívesen használják.**

Tartalma: laptop, projektor, erősítő, hangfal, mikrofon.

Az információs technológia az oktatás rendelkezésére áll. A közismereti oktatásban is általánossá kell tenni az alkalmazását.

Fel kell használni a rendelkezésre álló **digitális tananyagot.** A tanulók egyéni tanulási útjának követése, számítógépes értékelés, azonnal közli az eredményt.

A TUDÁS ALAPÚ INFORMÁCIÓS TÁRSADALOMÉRT

<i>HELYZETELEMZÉS</i>	<i>FEJLESZTÉS</i>
<p>Kiemelt fejlesztés volt a normatív alapú informatikai fejlesztés. A fenntartó pedig kiépítette az iskolai adminisztrációs rendszerének informatikai hátterét, amely alkalmas főhatóságokkal, szakmai szervezetekkel, a naprakész információcserére.</p> <p>A szélessávú internet rendszer kiépítése 3.075.516 Ft-ba került.</p> <p>Informatikai fejlesztésre öt év alatt 4.738 eFt költöttünk.</p> <p>A kép- és alkalmazott grafika gyakorlati oktatásának fejlesztése közel 5.5 millió Ft.</p>	<p>Meg kell tanítani a tanulókat arra, hogy az internetet az oktatás céljára hogyan kell használni. A veszélyeire naponta emlékeztetni kell a tanulókat.</p> <p>A hardver és szoftver elavul, folyamatos fejlesztéséről gondoskodni kell.</p> <p>Minden munkaközösségnek rendelkezni kell számítógéppel, nyomtatóval. A tananyagfejlesztést, értékelést a munkaközösségek közösen dolgozzák ki.</p> <p>Ki kell használni az IKT előnyét a tantárgyi integrációban.</p> <p>A kísérleti és labor órákon fel lehet használni a számítógépet.</p> <p>A számítógép továbbra is csak eszköz a tanuló és tanár kezében.</p>

IDEGEN NYELVI PROJEKT	
HELYZETELEMZÉS	FEJLESZTÉS
<p>Az Európai Unió kikényszeríti minden iskolától az idegen nyelvi tudást.</p> <p>Az iskolában már a hetedik éve folyik a Fővárosi Pedagógiai Intézet szervezésében az Idegen Nyelvi Projekt.</p> <p>A német nyelvi képzés hét éve, az angol nyelvi képzés pedig 5 éve heti 2 plusz órában történik.</p> <p>A MFFPPTI a 2009/2010. tanévben is végzett kompetencia alapú bemeneti mérést a 9. évfolyamon, melynek értékeléséből kitűnik, hogy az iskolába érkezett tanulók idegen nyelvi ismeretei mind angol, mind német nyelvből alulmaradnak a fővárosi középiskolák átlagteljesítményéhez képest.</p> <p>A fővárosi középiskolák átlagteljesítménye 35 %, addig a hozzánk érkezett 9. osztályos tanulók átlagteljesítménye ezen a mérésen 26 %.</p> <p>A projektben részt vevő tanuló az öt év alatt egyre növekvő számban (100 főtől 263 főig) vettek részt a nyelvi órákon.</p> <p>A plusz órák segítettek a felzárkózásban, az érettségire történő felkészülésben. Ez a fejlesztés módszerbeli megújulást is hozott. Pl. rövid kirándulások a fővárosban, valós kommunikációs tréningen vettek részt, idegen nyelvű filmeket néztek a mozikban, idegen nyelvű zenét hallgattak, külföldi vendégek fogadásában közreműködtek stb.</p>	<p>Az idegen nyelvi projekt eredménye vitathatatlan, annak ellenére, hogy iskolánkban a nyelvoktatás területén robbanásszerű fejlődést nem hozott,.</p> <p>Fejlesztés irányai</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ a beszéd a kommunikációs készségek fejlesztése, interkulturális kompetenciák fejlesztése ○ négy alapkészség fejlesztése, beszédértés, beszédkézség, az olvasás, írás fejlesztése ○ iskola tanulóinak megfelelően történik a tankönyvesalád kiválasztása (amely tartalmazza az adott nyelvcsaládon belül élő népek művészetét, irodalmát és kultúráját ○ módszertani kultúra fejlesztése <ul style="list-style-type: none"> a.) Direct Method módszer (beszédkézség, szókincs megszerzésére helyezi a hangsúlyt b.) Communicativ Approach (Európai Tanács pedagógiai elképzeléseinek megvalósítására vállakozik) c.) Communicativ Language Learning (az oktatás során figyelembe veszi a tanuló egyéni sajátosságait d.) Natural Approach (megértésre összpontosító gyakorlat) e.) Total Physical Response <p>Külföldi tanulmányutak (művésztelepek, nyelvtanulás, szakmai utak, közös kirándulások stb.</p> <p>Élő nemzetközi kapcsolataink: Finnország, Németország, Spanyolország, Olaszország, Szlovákia, Cseh Köztársaság, Lengyelország, Izland.</p>

MŰVÉSZETI SZAKMAI KÉPZÉS

HELYZETELEMZÉS	FEJLESZTÉS
<p>1. A művészeti szakmai képzést is a munkaerőpiaci igény szabályozza, valamint az RFKB (Regionális Fejlesztési Képzési Bizottság). Így a szakokat ABC kategóriákba sorolta: A- fejlesztendő, B- szinten tartó, C- csökkentendő.</p> <p>A szakiskolai szakok leépítésre kerültek: ilyenek a gipszintakészítő, kerámiakészítő, üvegcsiszoló, üvegfestő, ólmozottüveg készítő, porcelánfestő, szobafestő – mázoló, tapétázó szakok.</p> <p>2008-2009. tanévben a grafika szakot 20 %-kal, 2009-2010-ben pedig 10 %-kal, az RFKB utasítása szerint csökkentettük.</p> <p>A fenti kézműves szakok igény szerint újraindítható, most már a moduláris képzés szerint.</p> <p>2. Jelenleg oktatott szakok: 5 évfolyamos párhuzamos képzésben</p> <p>Grafikus (kép, alkalmazott) Dekoratór Keramikus Díszítőszobrász Porcelánfestő és tervezőasszisztens Díszítőfestő</p> <p>Érettségi utáni képzésben</p> <p>Képgrafikus Alkalmazott grafikus Dekoratór Díszítőfestő, díszítőszobrász</p> <p>3. Az iskola az előző öt évben nem indított az alapító okiratban is szereplő felnőttoktatást és felnőttképzést, elsősorban a nappali rendszerű oktatás minőségét kívánta megteremteni.</p>	<p>1. Az iskola csak olyan új művészeti szakot indít, amely a fejlesztendő, szinten tartó kategóriába esik. Feltétele: rendelkezik a tárgyi és humán erőforrással, programmal, s a fenntartó engedélyével.</p> <p>2. A művészeti szakok képzését fővárosi szinten tovább lehet racionalizálni, az iskola alkalmas további művészeti szakok befogadására</p> <p>3. A gazdaság térben és időben gyorsan változó igényeit csak az iskolai rendszerű szakképzés továbbfejlesztésével a felnőttoktatás, a felnőttképzés és a felsőfokú képzés elégítheti ki úgy, hogy a szakmai specializációt a vállalkozásoknak kell biztosítani. Átképzési igény jelentkezett díszítőfestő, grafikus, szilikátipari szakokon belül gipszintakészítőre, kerámián belül korongosra.</p> <p>4. Még szorosabb kapcsolatot kell kiépíteni a piac szereplőivel. A meglévő kapcsolatainkat felhasználva új szakmai szövetségeket, szakmai szervezeteket kell felkutatni és együttműködést kezdeményezni. Meg kell keresnünk a külföldi tulajdonú cégeket is, mivel számos olyan nagy céget ismerünk, akik szilikátipari termelést végeznek, s munkaerő-utánpótlást várnak.</p>

MŰVÉSZETI SZAKMAI KÉPZÉS

<i>HELYZETELEMZÉS</i>	<i>FEJLESZTÉS</i>
<p>4. Az iskolának a gazdaság szereplőivel való szakmai kapcsolata az elmúlt években sajnálatos módon szűkülő tendenciát mutatnak. Ez a tény a Dekorátor Iskola adatai között még inkább szembetűnik: korábban mintegy 80-100 céggel álltak kapcsolatban, ez a szám mára 50-60 közé esett vissza. Az iskola kamarai tag, a Magyar Kerámia Szövetség tagja, valamint tagja a Művészeti Szakközépiskolák Szövetségének is.</p> <p>5. A művészeti szakmai képzéshez a tárgyi feltételek adottak.</p> <p>Műhelyek:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Kerámia (formázó, öntő, mázazó, égető) ❖ Porcelánfestő ❖ Képgrafika (mélynyomás, magasnyomás, litográfia, elektrografika) ❖ Alkalmazott grafika (4 számítógépterem) ❖ Díszítőfestő ❖ Díszítőszobrász ❖ Mintázó ❖ Szitázó (grafika, kerámia, üveg, porcelán) ❖ Üvegműves (üvegcsiszoló) ❖ Dekorátor (áruterem, konfekcióterem) ❖ Technológia ❖ Szaktantermek: ❖ Művészettörténet, rajz műterem, ábrázoló terem, kreatív terem, tervező terem, szakelmélet termék ❖ Technikai ellátottság a követelményeknek megfelelő, az utolsó két évben 41,8 millió Ft-ot költöttünk az átalakításra, fejlesztésre. 	<p>5. A moduláris felépítésű, kompetencia alapú képzés bevezetése öt évre szóló feladatot adott. A művészeti szakok esetén 2009/2010. tanévre (a képzés beindításának időpontjára) elkészült a vizsgarendszer, az SZVK, s nyilvánosságra kerültek a központi programok.</p> <p>Ebből származó feladataink:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ a helyi programok megírása ❖ ki kell dolgozni a tantárgyi modulokat, vagyis mely témakörök taníthatók önálló tananyagegységként, melyek képeznek különálló tananyagelemeket, és melyek alkotnak önálló tantárgyat ❖ ki kell alakítani a szakmastruktúrák rendszerét (rész-szakképesítés, elágazások, ráépülések) ❖ az SZVK-ban meghatározott követelménymodulokhoz fejlesztendő kompetenciákat kell kapcsolni, s körvonalazni kell az alkalmazott didaktikai eljárásokat ❖ ki kell dolgozni a gyakorlati , illetve a szakmai elméleti vizsga tartalmát ❖ az új moduláris vizsgarendszer bevezetésével együtt szükséges az erre való felkészítési munka tervezése ❖ kötelezettségünk megismerni és alkalmazni a moduláris képzés adminisztrációját: anyakönyv, bizonyítvány

MŰVÉSZETI SZAKMAI KÉPZÉS

<i>HELYZETELEMZÉS</i>	<i>FEJLESZTÉS</i>
<p>Humán erőforrás:</p> <p>A művészeti képzésben részt vevő pedagógusok alkalmasak feladataik ellátására. Nemzetközi kapcsolataink szereplői között 90 %-ban a művésztanárokkal találkozhatunk.</p> <p>Az oktatás-képzés iskolai színvonala jó, mégis az egyes szakok teljesítménymutatói alapján releváns szórás mutatkozik az eredményesség tekintetében az egyes szakok között.</p> <p>A színvonal részben függ az évfolyamoktól, a tanulócsoportok összetételétől, a tanulók motiváltságától és a tehetséges tanulók számától is.</p> <p>A közismereti tantárgyak alacsony osztályátlagai kihatnak a szakképzésre is. Példának okáért miközben a képző- és iparművész szakok fizikai erőnlétet is követelnek, addig tanulóink fizikai állapota meg sem közelíti a tíz évvel ezelőtti szintet.</p>	<p>A tárgyi fejlesztések előre meghatározott ütemterv szerint fognak megvalósulni.</p> <p>A módszertani fejlesztéseket a művészeti munkaközösségek dolgozzák ki.</p> <p>Az iskolavezetés támogatja:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ a szakmák átjárhatóságát ❖ a tapasztalatszerző óralátogatást ❖ az önálló kísérletezést (a feltételeket már korábban megteremtettük pl. a szilikátipari labor kialakításával) ❖ 10 évvel ezelőtt már kezdeményezés született az iskola tárgykultúrájának megteremtésére, amely továbbra is céljaink között maradt ❖ alakuljon szakmai team, amely kidolgozza a szilikátipari szakok (kerámia, üveg, porcelán) korszerű designját funkció, forma, esztétikai értékek tekintetében ❖ a kézműves szakmák esetén folytatni kell az eddig bevezetett kreatív gyakorlatokat ❖ a SZVK bevezetése kimeneti szabályozásra épül, azaz minden pedagógus maga tervezi meg az általa kijelölt gyakorló feladatokat ❖ olyan terméket kell gyártani, ami eladható a piacon ❖ a szítázó műhelyt használatba kell venni ❖ az iskolában működik az alkalmazott grafikán a 3 D program. Ennek a kézműves tárgyak tervezése során jelentős szerepet kell kapnia, s az együttműködéssel a porcelán dekor tervezése is megoldhatóvá válik ❖ a művészeti marketing tevékenységet ki kell dolgozni – tanszerveink alkalmasak a munkavállalásra ❖ felül kell vizsgálni és át kell dolgozni a művészettörténet tantárgyat

MŰVÉSZETI SZAKMAI KÉPZÉS

<i>HELYZETELEMZÉS</i>	<i>FEJLESZTÉS</i>
<p>6. A tehetséggondozás eredményei</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Öt évre visszamenőleg iskolánk nyerte meg a Budapesti Rajzversenyt ❖ Tanulóink minden évben eredményesen szerepelnek az országos versenyeken (rajz, mintázás, népművészet, művészettörténet, vizuális kult.) ❖ Sikeresen szerepeltek tanulóink a főváros intézményei által kiírt pályázatokon (illusztráció, helytörténeti, szakmai) ❖ IX. Ifjúsági Művészeti Fesztiválról számos fődíjat hozott el iskolánk ❖ Országos Középiskolai Diákfilmszemlén animációs különdíjat 2 tanulónk kapta ❖ A Szlovákiában tartott konferencián a szlovák, cseh, lengyel iskola elismerte iskolánk színvonalát ❖ Pedagógus és tanítványa 8. alkalommal tart közös kiállítást ❖ Iskolánkban évente 5-10 kiállítást szervezünk az iskola galériájában ❖ Minden évben megrendezzük a szakmai remekek kiállítását ❖ Közös kiállítást rendeztünk a finn iskola és a mi iskolánk művészpédagógusainak részvételével ❖ Kihelyezett rajz és művészettörténeti órákat szervezünk: múzeumban, galériákban, állatkertben stb. ❖ Részt vettünk a múzeumok éjszakája kiállításon ❖ Házi versenyt rendeztünk rajzból 	<p>6. A tehetséggondozás jövőjét tekintve figyelembe kell venni, hogy megváltozott a készségek fontossági sorrendje, így a fejlesztendő képességek hangsúlyai is változóban vannak.</p> <p>A versenyeken a bizottságok más képességeket részesítenek előnyben. Korábban kiemelt szerepe volt a manuális készségeknek, a pontos megfigyelésnek, a figyelemnek, a vizuális memóriának, az újabb elvárások szerint inkább az önállóságra, az eredetiségre a fantáziára, a rögtönző készségekre esik a hangsúly.</p> <p>Előtérbe kell helyezni tehát a leleményt és alkotóképességet. Az igazi alkotás nem a valóság reprodukálásán alapul, hanem a valóság változó (végtelen variációban újrateheremthető) szemlélete hozza létre az új kifejezési formákat.</p>

NEVELÉS - OSZTÁLYFŐNÖKI MUNKA

<i>HELYZETELEMZÉS</i>	<i>FEJLESZTÉS</i>
<p>1. Az iskola Pedagógiai programja rögzíti az iskola</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ általános nevelési rendjét, kritériumrendszerét, didaktikai eljárásait, a tanterveket, ❖ illetve az egészségnevelési és környezeti nevelési programot <p>A programot 2008-ban felülvizsgáltuk és a jogszabályoknak megfelelően elvégeztük a szükséges változtatásokat. Aktuális módosításokat a két iskola összevonása, a kompetencia alapú oktatás, a TISZK-be történő belépés, a Helyi tanterv módosítása indokolta, és természetesen az iskola neve is megváltozott.</p> <p>Pedagógiai program végrehajtása éves szinten megjelenik az iskola munkatervében.</p> <p>Az iskolai munkatervben lévő célokat, feladatokra lebontva tartalmazzák a munkaközösségek munkatervei, így az osztályfőnöki munkaterv, illetve megjelennek a szabadidő szervező, a gyermek- és ifjúságvédelmi felelős egyéni munkaprogramjában.</p> <p>Az osztályfőnöki munkaközösség éves munkaterv alapján dolgozik, háromhavonta ülésezik. Számtalan pedagógiai probléma megoldását tűzik napirendre.</p>	<p>1. A Pedagógiai program megvalósítását illetően az első és legfontosabb fejlesztési terület a szülői együttműködés javítása. Az iskola pedagógusai felvállalták az „EMI” programot, s ennek megvalósítása érdekében szülői oldalról az alábbi segítséget várjuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lehetőség szerint gyermekük számára otthoni környezetükben teremtsék meg a nyugodt tanulási légkörét ❖ Legyen szorosabb az osztályfőnökökkel az együttműködésük ❖ A szülők kísérik figyelemmel a gyermekük otthoni tanulását és ellenőrizték azt ❖ A szülő fordítson kellő figyelmet gyermeke gondjaira, problémáira, és ezeket kellő empátiával kezelje. ❖ Az anyagi helyzet függvényében, ha lehetőség van rá, a minimális taneszköz álljon rendelkezésre a tanulónak (könyvek, esetleg számítógép, rajzolóhoz szükséges eszközök stb.) ❖ A szülők részéről szemléletváltásra van szükség, mivel meg kell érteniük, hogy a pedagógus nem riválisa a szülőnek, hanem olyan szakember, aki a nevelési kérdésekhez hivatalból ért, s az esetleges félreértéseket a megbeszélés helyes irányba terelheti. A pedagógus nem a szülő ellenében neveli a gyereket, hanem egyfelől a hibás felnőtt-gyermek kapcsolatot korrigáló mintát nyújt, másfelől segíti, hogy a szülő-gyermek kapcsolat javuljon. <p>Az iskola nem vállalhatja magára az érzelmek és értékek fejlesztésének összes feladatát, ezért a családnak s az iskolán kívüli közösségnek is fontos szerep jut a növendékek sorsának alakításában.</p>

NEVELÉS - OSZTÁLYFŐNÖKI MUNKA	
HELYZETELEMZÉS	FEJLESZTÉS
<p>2. Az osztályfőnökök munkájának értékelése:</p> <p>A legtöbb nevelési probléma a 9. osztályos és az érettségi utáni osztályokkal van. A kilencedik osztályosok beilleszkedési problémával küzdenek, az érettségi utáni képzésben 18 év feletti tanulók egy része nehezen viseli a normákat, iskolai korlátokat.</p> <p>Az osztályfőnöki órák színvonala sok esetben megkérdőjelezhető. A legtöbb probléma az adminisztrációval van, az oktatási dokumentumok kezelésével. Számos esetben mulasztásos hibát követnek el az osztályfőnökök (pl. szülők tájékoztatása, az ügyek időben történő intézése).</p> <p>A szülői értekezletek iránti érdektelenség nemcsak a pedagógus problémája.</p> <p>A hátrányos helyzetű tanulókkal való foglalkozás, a tanulók szabadidejének megszervezése magas színvonalú.</p> <p>Lemaradás mutatkozik azonban a környezeti nevelés és az egészségnevelés területén, valamint a szülőkkel való együttműködés területén.</p>	<p>2. A gyermekek szocializációjának meghatározó színtere az iskola, ahol fejlődésük segítésére pedagógusok (osztályfőnökök) irányítják tevékenységüket.</p> <p>Az iskola továbbra is felel a tanulók harmonikus fejlesztéséért.</p> <p>Az osztályfőnök legfontosabb feladata</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ az osztályközösség kialakítása, fejlesztése ❖ ki kell alakítani az osztály normáit, ❖ megteremteni az egészséges közvéleményt, ❖ az elismerések és szankciók igazságos alkalmazását, ❖ egymás iránti empátiát, ❖ a közös segítségnyújtást, támogatást. <p>Az osztályfőnök ügyintézését a szakszerűség, a törvényesség és a hatékonyság jellemezze.</p>

TANÓRÁN KÍVÜLI NEVELŐ MUNKA

HELYZETELEMZÉS

2000-ben igazgatóként egy szétesett nevelőtestületet és iskolaközösséget vettem át. Első és legfontosabb feladatomban volt a nevelőtestület és az iskolaközösség fejlesztése.

Ekkor hirdetem meg először stratégiai célként a gyermekközpontú iskola megteremtését. Célul tűztem ki magamnak, hogy a szervezet légkörét lehetőségeimhez mérten pozitív erőterré változtatom, s mindent megteszek azért, hogy az iskola művészeti aurája megszülessen.

Középiskolában is az oktatás csak egyik része a tanulási-tanítási folyamatnak, a nevelést mindennél fontosabb tényezőnek tekintem a pedagógiai és vezetői munkámban egyaránt. Ezért helyeztem nagy hangsúlyt a tanulók szabadidejének megszervezésére. Csak olyan közösségben lehet tanítani, ahol vannak közös normák, értékek, közös cselekvés. Annak ellenére, hogy a törvény nem tette kötelezővé a szabadidő-szervező alkalmazását, a fenntartó támogatásával megvalósulhatott, hogy az iskolában önálló státusszal rendelkező szabadidő-szervezőt foglalkoztassunk.

A mi iskolánkban a pedagógus nemcsak 22-25 órában tanít, hanem 40 vagy annál több órában is dolgozik. A közismeretet tanító kollégák leterhelése, túlterhelése számottevő. Ennek ellenére számtalanszor történik meg, hogy szabadidejüket, a hétvégéket áldozzák fel diákjaink nevelésének érdekében. A legkiválóbb munkát e téren a humán és a művészeti munkaközösségek végzik.

A könyvtár az iskolánkban a kultúra háza, rengeteg programmal várja az érdeklődő diákokat.

A tanórán kívüli nevelőmunka eredménye, hogy az iskolában jó hangulat uralkodik, minimálisra csökkent a deviáns viselkedés, az agresszió. A problémás gyermekek száma is drasztikusan csökkent, arányuk 3-4 %-ra esett vissza. Ez a szám már kellő odafigyeléssel kezelhető.

Az iskolában nincs szegregáció, annak ellenére, hogy számos roma tanuló jár iskolába, az esélyegyenlőséget pedig az iskola a rendelkezésére álló eszközökkel támogatja.

A művészeti munkaközösség évente több tucat akciót szervez a diákok részére:

- ❖ Éves szinten az iskola tanulóinak 50 %-a meglátogat egy múzeumot, kiállítótermet
- ❖ A pedagógusok szakmai kirándulásokra viszik a tanulókat (Herend, Pécs, Sátoraljaújhely, Hódmezővásárhely, Reneszánsz kirándulások – 90 fő, hátrányos helyzetű tanulók 30 fő, Szegedi kirándulás 60 fő)
- ❖ Négy éve működik Sasréten a művészeti tábor

Elsősorban a humán munkaközösség szervezésében valósulnak meg

- ❖ a szavaló versenyek
- ❖ a rendhagyó irodalomórák
- ❖ a könyvtári programok
- ❖ a színházlátogatás éves szinten 150-200 fő
- ❖ az Emlékmás rendezvénysorozat
- ❖ A költészet napja rendezvények

TANÓRÁN KÍVÜLI NEVELŐ MUNKA

<i>HELYZETELEMZÉS</i>	<i>FEJLESZTÉS</i>
<p>Tanórán kívüli nevelőmunka szinterei:</p> <p><i>Szakkörök, diákkörök, önképző körök.</i> Létrejött szakkörök: rajz, mintázó, közismereti, művészettörténet, irodalmi, sport, informatikai stb.</p> <p><i>Tanulmányi versenyek szervezése, illetve azokon való részvétel (Országos Rajz- és Mintázóverseny, Országos Népművészeti Verseny, Kazinczy-verseny, Faludy György - szavalóverseny, OKTV verseny (rajz, vizuális kultúra, művészettörténet).</i></p> <p><i>Közösségi formák építése:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Négy évszak teaház, Illatos filmklub, rendhagyó irodalomórák (5 év alatt legalább 15 alkalommal), ❖ A könyvtár rendezésében: Kép-Szöveg-Világ (rendezvénysorozat), Művészetek emberközelben évente 2-3 alkalommal, Ész-bontogató (iskolai tudományos diákkör), ❖ Színházbarátok köre, Nyílt napok az Operában, ❖ Iskolai ünnepélyek, rendezvények (ez a törvényi kötelezettség színvonalánál fogva iskolánkban hagyománynak tekinthető). További iskolai megemlékezések (aradi vértanúk emléknapja, 1956-os megemlékezés, kommunista diktatúrák áldozatainak emléknapja, holokauszt áldozatainak emléknapja és minden aktuális évforduló, ❖ Tanulmányi kirándulások (öt év alatt több százan kirándultak, a tanulók 80%-ban pályázati pénzekben) ❖ Belső és külső kiállításokon részvétel, iskolai galériában havonta egy alkalom (éves szinten 8-10), 8. alkalommal rendezzük meg a Mesterek és tanítványok kiállítását a Pataky Művelődési Házban, pályaválasztási kiállításokon veszünk részt stb. 	<p>A programok látogatása a tanulók leterheltsége miatt nehézségekbe ütközik. Az iskolának vállalnia kell az ilyen értékes, rendhagyó programok támogatását.</p> <p>Továbbra is biztosítani kell, hogy az ünnepségek mintaszerű fegyelmeltsége a jövőben is érvényesüljön.</p> <p>Mindazokat a tanárokat, akik munkaidejükön felül ezeket a feladatokat pedagógiai elkötelezettséggel végzik megbecsülés illeti a jövőben is.</p> <p>Továbbra is működtetni kell a meglévő, a felsorolásban szereplő rendezvénysorozatokat, amelyekre az iskolavezetőség lehetősége szerint anyagi forrást biztosít.</p>

GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGVÉDELEM

HELYZETELEMZÉS	FEJLESZTÉS
<p>1. A gyermekvédelmi munka az öt év alatt változó színvonallal működött. Ennek oka az, hogy a gyermek- és ifjúságvédelmi feladatok ellátásával megbízott munkatárs személyében többször változás következett be. Az idei tanévtől főállású gyermek és ifjúságvédelmi felelős látja el ezt a munkát.</p> <p>2. Az évek során a statisztikai kérdőívek tartalma is folytonosan változott, s e változások nem mindig érkeztek el időben az iskolához. Ezt helyzetet súlyosbította a törvényi szabályozókban bekövetkezett változás is. Folyamatosan korszerűsítették az osztályok helyzetét felmérő kérdőívet, s az osztályfőnökök tájékozatlansága miatt számtalan rossz adat született.</p>	<p>1. Emelni kell az osztályfőnökök gyermek- és ifjúságvédelemmel kapcsolatos tevékenységének minőségén:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ pontos adatgyűjtés, gyermekvédelmi stratégiánk kialakítására alkalmas statisztikák készítése ❖ a törvényi változás folyamatos figyelése ❖ a gyermekvédelmi intézkedések megtétele ❖ a gyermek- és ifjúságvédelmi felelőssel kialakított jó kommunikáció ❖ fegyelmi eljárások szakszerű előkészítése ❖ a tanulókról adott jellemzések színvonalának javítása, határidők betartása ❖ közös esetmegbeszélésen egy osztályban tanítók megbeszélésén részvétel ❖ a hiányzások pontos vezetése és az érdekeltekkel folytatott levelezés előkészítése a jegyző számára ❖ fegyelmi eljárás előtt a szülők értesítése <p>2. Létre kell hozni a <i>pedagógiai munkaközösséget</i> - amely a gyermek- és ifjúságvédelmi munka összehangolására hivatott -, melynek tagjai:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ neveléssel megbízott igazgatóhelyettes ❖ gyermek- és ifjúságvédelmi felelős ❖ szabadidő szervező ❖ fegyelmi bizottság elnöke, tagja ❖ iskolaorvos ❖ eseti megbeszéléseken a diákönkormányzat és a Szülők Közösségének tagja

GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGVÉDELEM

<i>HELYZETELEMZÉS</i>	<i>FEJLESZTÉS</i>
<p>3. A fenntartó által bevezetett FEMÉR a statisztikában is színvonal emelkedést hozott, a megújult gyermekvédelmi törvény is egyértelművé tette az iskolára rótt feladatokat, s ezzel az osztályfőnökök is nagyobb odafigyeléssel szolgáltattak statisztikát.</p> <p>4. Adatokat gyűjtöttünk: hátrányos, halmozottan hátrányos, SNI-s tanulókról, három gyermekes családokról, a tankönyvtámogatásban, étkezési támogatásban részesülő tanulókról, a tartósan betegekről. Adattal rendelkezünk a bejáró és kollégiumi elhelyezésben részesülő tanulókról. Ismerjük a gyermekvédelmi esetek számát, a fegyelmi tárgyaláson részt vett tanulókat.</p> <p>5. A gyermek és ifjúságvédelmi felelős éves munkatervet készít, félévente beszámol a tantestületnek, folyamatos kapcsolata van a vezetőkkel, osztályfőnökökkel, a gyermekvédelmi és egyéb hatóságokkal.</p>	<p>3. A gyermek- és ifjúságvédelmi felelős éves munkatervét meg kell újítani. Ezzel párhuzamosan iskolai szintre kell emelni a gyermekvédelmi „programot”, amely tartalmazza a Pedagógiai programban leírtakat: a helyzetelemzést, a stratégiát, a gyermek- és ifjúságvédelmi munka minőségbiztosítását, amely az éves iskolai munkatervnek is szerves része.</p> <p>4. A gyermek- és ifjúságvédelmi felelős nem végezheti egymaga feladatát. Teameket kell alakítani egy-egy részterület vizsgálatára, amely cselekvési programot dolgoz ki, és végrehajtásában aktívan tevékenykedik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ szenvedélybetegségek felmérése ❖ agressziókezelő munkacsoport létrehozása <p>5. Meg kell szerveznünk különböző akciókban való részvételünket:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ drogmegelőző program ❖ biztonságos iskola ❖ kapcsolatfelvétel Bűnmegelőzők Országos Szakmai Szövetségével ❖ szorosabb kapcsolatfelvétel a Gyermekjóléti Szolgálatokkal <p>6. Nagyobb gondot kell fordítani az SNI tanulókkal való foglalkozásra. Szorosabb kapcsolatot kell kiépíteni a családokkal, szülőkkel</p> <p>7. Az agresszió ellen készített intézkedési terv felülvizsgálata, korszerűsítése, folyamatos továbbképzések biztosítása. Belső továbbképzések szervezése</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ mediáció az iskolában ❖ hatékony gyermekvédelem

DIÁKÖNKORMÁNYZAT

HELYZETELEMZÉS

1. Szervezeti felépítés:

- ❖ Elnök, elnökhelyettes, 3 fő vezetőségi tag
- ❖ Szervezeti Működési Szabályzattal rendelkezik
- ❖ Ülések: hetente, kéthetente vezetői, havonta DÖK gyűlés
- ❖ Diákközyűlés egy évben egy alkalommal
- ❖ DÖK-segítő felnőtt

2. Kapcsolattartás

- ❖ Osztályképviselők osztályfőnöki órákon tájékoztatják és meghallgatják a diákok észrevételeit
- ❖ Aktuális hírek, információk a faliújságon kifüggesztve
- ❖ DÖK-segítő felnőtt diákokkal és tanárokkal, iskolavezetőkkel folyamatosan kapcsolatot tart fenn.

3. Diákönkormányzat jogköreinek gyakorlása

Döntési:

- Minden év elején vezetőségválasztás (új belépők 9. évf. dekoratőrök)
- SZMSZ-t 2010-ben felül kell vizsgálni
- Éves munkaterv készítése

Véleményezési:

- Dök gyűlésen felvetett problémák, javaslatok
- Meghatározott alkalmakkor fegyelmi ügyekben
- Minden olyan kérdésben, amely érinti a tanulók nagy közösségeit
- Pályázatok, versenyek, akciók szervezésében

Egyetértési:

- Iskolai sportkör, ünnepélyek rendje – diáknapi rendezvényeinek tartalma (egyeztetve a nevelőtestület képviselőjével)
- PP, SZMSZ, Házirend, IMIP felülvizsgálata, módosítása
- Diákközyűlés megszervezése, napirendi pontok
Saját

4. Kapcsolatok:

- FŐDISZ – minden évben részt vettek a DÖK képviselői a Fővárosi Diákküldött Közgyűlésen
- Részt vettek a ferencvárosi ifjúságpolitikai koncepciót bemutató rendezvényen
- Az Öveges József Gyakorló Középiskola és Szakiskolában közös megbeszélésen vettek részt az *Agresszió a középiskolában* tartott diákkonferencián.
- Részt vettek akciók szervezésében, amely érintette az iskola rendezvényeit.

DIÁKÖNKORMÁNYZAT	
HELYZETELEMZÉS	FEJLESZTÉS
<p>Az iskola életének fontos eseménye az évente egy alkalommal megrendezett Diákközgyűlés. A tanulók által felvetett problémák megoldására kerestük a lehetőségeket, hogy a igénye teljesíthetők, a panaszok orvosolhatók legyenek. Megállapítható, hogy mintegy 80 %-ban eleget tettünk a diákok kéréseinek.</p> <p><i>Akciók, kampányrendezvények:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ megalakítottuk iskolánkban a „Zöld kommandót” (az első akciónk az udvar rendbetétele volt) ❖ kiemelt célul tűzték ki a szelektív hulladékgyűjtés megteremtését (az első lépéseket már elkezdték) ❖ folyamatosan dekorálják az iskolát (tanszervizes tanulók segítségével) ❖ DÖK újság szerkesztésében aktívan részt veszünk ❖ minden évben a 9. évfolyam és a 13. évfolyam számára Gólyabált szervezünk 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ a szervezés területén lévő hiányosságok felszámolása (DÖK vezetői értekezletek, rendezvények) ❖ a tájékoztatás korszerűbbé tétele – DÖK munkájának nagyobb nyilvánosságot kell kapnia, DÖK milyen ügyekben képviseli a diákokat ❖ a problémák szakszerű kezelése, gyűjtése az illetékesekhez való továbbítása ❖ az EMI programban aktív részvétel ❖ növelni kell a diákrendezvények színvonalát, bővíteni a programkínálatot ❖ gyakoribbá kell tenni a pályázatokon való részvételt ❖ erősíteni kell az osztályképviselők aktivitását

SZÜLŐK KÖZÖSSÉGE

<i>HELYZETELEMZÉS</i>	<i>FEJLESZTÉS</i>
<p>1. Szervezeti felépítés</p> <p>Elnök, két elnökhelyettes, tagok (az osztály szülői szervezetek elnökei) A szülők közössége külön működési szabályzat alapján működik, az aktuális feladatok ismeretében negyedévente értékelést készít A működését patronáló tanár segíti Az értekezletekről jegyzőkönyv, jelenléti ív készül, az SZK éves munkaterv alapján dolgozik.</p> <p>2. Szülők Közössége jogköreinek gyakorlása</p> <p><i>Döntési:</i> saját SZMSZ, éves program, vezetőségválasztás</p> <p><i>Véleményezési:</i> negyedévente – SZK gyűlésen felvetett problémák, javaslatok</p> <p><i>Egyetértési:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pedagógiai Program, IMIP, SZMSZ, Házi rend felülvizsgálata, módosítása a 2007-2008-2009 tanévekben ❖ <i>Javaslat a fővárosi szakképzési szerkezet átalakítása</i> című előterjesztés véleményezése <p>A szülők közössége által tartott értekezletek állandó napirendi programjai</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Igazgatói beszámoló félévi, tanév végi értékelésről ❖ Osztályfőnök, munkaközösség-vezetők, gyermek- és ifjúságvédelmi felelős, iskolaorvos tájékoztatói ❖ Fórum az SZK-tagozatoknak ❖ Pénzügyek, osztálypénzek kezelése, kirándulások, taneszköz beszerzés, tankönyvtámogatás, diákigazolvány problémák ❖ Alapítványi tájékoztató 	<p>1. Szülők szerepe az iskolában</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ A szülőket továbbra is meghívjuk az iskolai rendezvényekre (Mesterek és tanítványok kiállításra, Nyílt napokra, iskolai kiállításokra, vizsgaremekek megtekintésére, közös osztálykirándulásokra stb. ❖ Szülőknek szakmai bemutatkozási lehetőség biztosítása ❖ Kapcsolattartás a helyi, országos, nemzetközi szülői szervezetekkel ❖ Családgondozás, segélynyújtás szociális problémák megoldásában ❖ Korszerű információcsere és -közvetítés (honlap, fórum, elektronikus levelezés) <p>2. A szülőkkal való együttműködés fejlesztése (EMI 7 lépés program – Tegyük meg együtt!)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Legyünk egymás számára kölcsönösen elérhetőek, megszólíthatók ❖ Avassuk be egymást szándékainkba, adjunk egymásnak alapos tájékoztatást mindarról, ami mindannyiunkat érint. ❖ Fogalmazzuk meg egymás számára világosan és egyértelműen, milyen elvárásaink vannak egymással szemben ❖ Figyeljünk egymásra, kérjünk egymástól visszajelzést ❖ Fogadjuk elfogulatlanul, kezeljük tárgyyszerűen egymás visszajelzéseit

SZÜLŐK KÖZÖSSÉGE

<i>HELYZETELEMZÉS</i>	<i>FEJLESZTÉS</i>
<p>3. Iskolai közös programok</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Nyílt napok akció részvétel ❖ Kiállítások megtekintése ❖ Nyitott iskolai nap szülők részére ❖ Osztálykirándulásokon részvétel ❖ Szülői ankét – „Közös felelősségünk a gyermek” c. konzultáció ❖ Nyílt nap az Operában (4 SZK tag volt jelen) <p>4. Nemzetközi kapcsolat</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Szlovák Szülők Országos Egyesületének elnöke (azóta folyamatos a kapcsolat) ❖ A Visegrádi Négyek iskoláinak (Szlovákiában) közös konferenciáján iskolánkat 4 pedagógus, 20 tanuló képviselte (3 napos rendezvénysorozat) ❖ Hazai kapcsolat: egy alkalommal Magyar Szülők Országos Egyesületének Elnöke és tagja is meglátogatta iskolánkat. <p>5. Szülői és fogadó órák:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Szülői értekezlet évi 2 alkalommal (esetleg 3-4) ❖ Fogadóórák negyedévenként szükség esetén <p>6. Szülők által felvetett problémák</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Néhány tanár értékelési módszereit bírálták ❖ SNI, HH, HHH tanulók helyzetével kapcsolatosan ❖ Fegyelmi ügyekben ❖ Iskolai programokkal kapcsolatosan ❖ Hiányzás, betegség, problémák ❖ Testnevelés órák alóli felmentés ügyek ❖ Buktatás megelőzések 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vegyük figyelembe körültekintően egymás visszajelzéseit, vonjuk be egymást az esetleges közös problémák megoldásába ❖ Döntéseink, egymásnak adott válaszlépéseink legyenek méltányosak és igazságosak. <p>3. A szülők bevonása az iskola értékelésébe</p> <p>Iskolánk az IMIP keretében az elmúlt öt évben végzett partnerigény és elégedettség mérést, amelyet a következőkben is megtesz. Így a szülőknek – mint közvetlen partnerek – lehetőségük van az iskola munkáját értékelni, véleményezni.</p>

MŰVÉSZETI MARKETING

<i>HELYZETELEMZÉS</i>	<i>FEJLESZTÉS</i>
<p>1. A piacképesség követelménye szerint a tanulónak az iskolai tudást mint ismeretanyagot az élet a piac kihívásainak megfelelően, azonnal konvertálnia kell.</p> <p>2. Az iskola számtalan piaci kapcsolatot tart fenti kisvállalkozókkal, multinacionális cégekkel.</p> <p>3. A legfontosabb arculattervezési lépést már megtettük. Az iskola belső terei, a kapubejáró, a folyosók belső szellemi erőforrásainknak köszönhetően újult meg, az itt folyó képzéseket reprezentáló arculatot kapott.</p> <p>4. A szobafestő tanszervíz éveken keresztül segítette bevételeivel az iskola költségvetését. Ma már a dekoratőr tanszervíz vette át ezt a feladatot. Továbbra is a kézművesek által gyártott dísz tárgyak eladásából származik bevétel.</p> <p>5. A szolgáltatás helye: a műemlék jellegű iskolaépület állapota nem a legjobb. Mégis megpróbáljuk erőnkhez és a kreativitásunkhoz mérten a legtöbbet kihozni belőle. Az iskola felújítására már volt terv és forrás is rendelkezve, de a megvalósulása rajtunk kívüli okokból nem valósult meg.</p> <p>6. A művészeti marketing része a nyilvánosság előtti megjelenés, a pályaválasztási börzéken való részvétel, a reklámhordozókban való szereplés, hazai és nemzetközi partnerekkel közös kiállítások szervezése iskolán belül és kívül. A WEB oldal felújítása, korszerűsítése még várat magára - ma már hírnévrontó a hiányos felületekkel, elavult információkkal feltöltött honlap.</p>	<p>1. Törekszünk arra, hogy a passzív befogadókából (vevőkből) interaktív, kommunikációra képes érvelő, vitázni tudó tanulókat (eladókat) neveljünk. Az interaktivitás fejleszti a gondolkodást, a logikát, a kommunikációs készséget, és ezzel a piacképességet. Továbbá fejlesztendő a szakmai idegen nyelv, az informatikai tudás.</p> <p>2. Szorgalmazni kell a munkáltatók és az iskola szorosabb kapcsolatát. Nagy szakmai szervezetekkel fel kell venni a kapcsolatot, mint pl. a Magyar Kerámia Szövetséggel, a Kamarának az iskola tagja.</p> <p>3. A főváros 2009-ben készítette el a főváros arculattervét, ebben már javaslat van az iskolánk arculatának változtatására</p> <p>4. Külső referencia munkáink (arculat-formálás, dekorálás, belső információs rendszer kiépítése, prospektusok, meghívók készítése stb.) Referencia iskolák, Színes TISZK, Petrik TISZK, a Belvárosi TISZK, Gundel Károly TISZK, SIGNEXPO.</p> <p>5. Az épület az udvar a több mint 6000 m2 felújítása már-már elodázhatatlan. EU-s pénzből megvalósulhatna, az országban és a fővárosban egyedülállóan művészeti TISZK-et lehetne létrehozni, de ennek még természetes korlátai vannak, elsősorban tanulólétszám, s az ingatlan egy része más kerület tulajdonában van. Ez a felvetés egy 10 éves stratégia része lehet. A terület, az épület alkalmas a bővítésre, a fejlesztésre.</p> <p>6. A művészeti piaccal a kapcsolatfelvétel ma már elkerülhetetlen. Keresni kell azokat a lehetőségeket, ahol tanulóink a későbbiek során elhelyezkedhetnek, munkába állhatnak (pl: múzeumok, galériák, újságok, könyvkiadók, reklám cégek, építőipari cégek, városrehabilitációval foglalkozó vállalkozások, nagy bevásárló központok).</p>

NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

<i>HELYZETELEMZÉS</i>	<i>FEJLESZTÉS</i>
<p>1. Az iskolában minden év áprilisában „Szakmai Művészeti Diákkonferenciát” tartottunk. Ezen nemcsak a Magyarországon működő művészeti iskolákat hívtak meg, hanem a szomszédos országok művészeti iskoláit is. Így érkeztek hozzánk Romániából, Szlovákiából, Horvátországból.</p>	<p>1. Tovább kell folytatni a kapcsolatok ápolását, s egyre több tanulót kell a csereprogram keretén belül külföldre utaztatni (cél a nyelvtanulás, szakmai fejlődés)</p>
<p>2. Innovációs pályázaton első díjat nyert egy pedagógus kolléganő és három tanuló, akik részt vettek Németországban Höler –Grenzhausenben duális képzést folytató keramikus iskolában. Ezzel indult a német kapcsolat.</p>	<p>2. Fel kell kutatni olyan iskolákat is, akik élen járnak a szakmai oktatáson kívül a természettudományos ismeretek oktatásában.</p>
<p>3. A következő kapcsolatfelvétel a finnekkel történt, az iskolánk az Institute of Adult Education valamint a Helsingin Aikuisopisto. Azóta kétszer voltak nálunk a finn művészek, egyik alkalommal közös kiállításon vettek részt, amelyet a finn nagykövet nyitott meg. Kétszer jártak kollégáink Finnországban a Leonardo program jóvoltából.</p>	<p>3. Olyan programokon is részt kell venni, amelyek az egész Európai Unió működési rendszert mutatják be.</p>
<p>4. Spanyol – Esolo d Arti Superior de Diserry Paul Gargallo kézműves-dekoratőr iskola. Öt fő művészpédagógus látogatta meg az iskolát és egy spanyol tanulócsoport három hetet töltött iskolánkban.</p>	<p>4. Pályázni kell olyan rendezvényekre, ahol művészeti fesztiválokon, közös kiállításokon vehetnek részt tanulók.</p>

NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

HELYZETELEMZÉS	FEJLESZTÉS
<p>5. Kiemelt partnerünknek számít a Myndlistaskólinn, Reykjavík legmodernebb iskolája, iskolánkból vezető és két művészpédagógus látogatta meg az iskolát.</p> <p>6. 2009-ben az iskolánk meghívást kapott a Visegrádi négyek, a Szlovák Országos Szülői Munkaközösség elnöke szervezésében 3 napos konferenciára. A rendezvényen még részt vett Lengyelországból és Csehszlovákiából egy iskola. Iskolánkat négy felnőtt és 20 diák képviselte.</p>	<p>5. A következő öt év kiemelt feladata a környező országok megismerése 2-3 napos osztálykirándulások szervezésében.</p> <p>A továbbiakban is ösztönözni és támogatni kell külföldi tanulmányutak szervezését, mivel ezek az utazások hozzájárulnak ahhoz, hogy tanáraink a közvetlenül szerzett tapasztalatok tükrében növelni tudják szakmai hatékonyságukat.</p> <p>A külföldi szakmai gyakorlatok, közös kiállítások által erősödik európai identitásunk, amely a tanulók számára is irányadó értéket jelez.</p> <p>Más nemzetek szakmai-pedagógiai munkájának, oktatási rendszerének megismerése, a külföldi központi tantervek gyakorlati alkalmazásába való betekintés a későbbiekben is nagy mértékben hozzájárulhat ahhoz, hogy pedagógusaink napi szakmai munkája e tapasztalatokkal gazdagodva még eredményesebbé váljon.</p>

PÁLYÁZATI ÉS SZAKKÉPZÉSI HOZZÁJÁRULÁS KIMUTATÁSA 2005-2009

2005. év		
TÁMOGATÓ NEVE	TÁMOGATÁS CÉLJA	TÁMOGATÁS ÖSSZEGE (Ft)
Oktatási Minisztérium	Mintázó verseny	800.000
Szakképzési hozzájárulás	Tanműhely felszerelése	945.000
ÖSSZESEN:		1.745.000

2006. év		
TÁMOGATÓ NEVE	TÁMOGATÁS CÉLJA	TÁMOGATÁS ÖSSZEGE (Ft)
Közoktatás-fejlesztési Közalapítvány	Kulturális programok	195.000
Tempusz Közalapítvány	Továbbképzés, csereprogram	1.176.000
Összesen:		1.368.000
Szakképzés	Tanműhely felszerelése	309.000

2007. év		
TÁMOGATÓ NEVE	TÁMOGATÁS CÉLJA	TÁMOGATÁS ÖSSZEGE (Ft)
Közoktatás-fejlesztési Közalapítvány	Kulturális programok	460.000
Nemzeti Kulturális Alap	Kulturális programok	300.000
Tempus Közalapítvány	Külföldi továbbképzés	1.193.000
Oktatási Hivatal	Mintázóverseny	500.000
ÖSSZESEN:		2.353.000
Szakképzés	Tanműhely felszerelése	1.179.000

2008. év		
TÁMOGATÓ NEVE	TÁMOGATÁS CÉLJA	TÁMOGATÁS ÖSSZEGE (Ft)
Tempus Közalapítvány	Könyvtár bővítés	250.000
	Külföldi kiküldetés	244.000
Oktatásért Közalapítvány	Honlap fejlesztés	300.000
	Kulturális program	500.000
Közoktatás-fejlesztési Közalapítvány	eszközfejlesztés	8.800.000
	Kulturális program	235.000
	Könyvtár bővítés	338.000
ÖSSZESEN:		10.667.000
Szakképzés	Tanműhely felszerelése	3.560.000

2009. év		
TÁMOGATÓ NEVE	TÁMOGATÁS CÉLJA	TÁMOGATÁS ÖSSZEGE (Ft)
Oktatási Minisztérium	Kulturális program	540.000
Tempus Közalapítvány	Kulturális program	4.110.000
Oktatásért Közalapítvány	Kulturális program	220.000
Oktatási Hivatal	Kulturális program	200.000
Közoktatás-fejlesztési Közalapítvány	Eszközfejlesztés	5.000.000
Hungarofest Alapítvány	Kulturális program (Reneszánsz)	115.000
	Könyvtárbővítés	
ÖSSZESEN:		10.185.000
Szakképzés	Tanműhely felszerelése	943.000

ÖSSZESÍTÉS

Pályázati támogatások	25.373.000
Szakképzési támogatások	6.936.000
Mind összesen:	32.309.,000

**Működési költségek
2005-2009**

FENNTARTÓ TÁMOGATÁSI TERVE E FT		SAJÁT BEVÉTELI TERV EFT		ÖSSZES BEVÉTELI TERV EFT	FELHASZNÁLÁS EFT	
<i>Működési</i>	<i>Beruházási</i>	<i>Működési</i>	<i>Beruházási</i>		<i>Működési</i>	<i>Beruházási</i>
2005. év						
32.888	1.534	13.858	2.207	50.487	46.622	2.548
2006. év						
32.762	1.034	10.868	1.369	46.033	40.154	428
2007. év						
49.744	10821	24.191	2.719	87.475	70.926	9.621
2008. év						
39.106	1.200	32.651	6.999	79.956	66.744	7026
2009. év						
46.630	1.233	20.556	8.656	77.042	55.450	8.913
Mindössz:						
201.130	15.789	102.124	21.950	340.993	279.896	28.536
					308.432	

Informatikai eszközökre támogatás (Önkormányzat / OM)

2005. év	1.309.000	2.770.989 (eszközök átadása)
2006. év	260.000	
	2.125.275	(számítógépek bérlete)
2007. év	-	
2008. év	284.000	
2009. év	660.000	

GAZDÁLKODÁS-FORRÁSBŐVÍTÉS

<i>HELYZETELEMZÉS</i>	<i>FEJLESZTÉS</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Az elmúlt öt évben a gazdálkodásunkra a takarékos gazdálkodás, a likviditás megőrzése volt a jellemző. 2. Szigorúan szabályoztuk a kiadásokat és nagy hangsúlyt fektettünk a bevételekre. 3. Munkaerő- és bérgazdálkodás. A szakképzés racionalizálása a demográfiai hullámvölgy, a munkaerőpiac követelménye rákényszerítette a fenntartót az iskolák összevonására. A legnagyobb teher a lelki teher volt, a két iskolából 34 főnek kellett felmondani. Meg kellett oldani a két iskola közötti bérfeszültséget, a jövedelmek, túlórák, minőségi bérek összhangját. 4. Vagyongazdálkodás, vagyonvédelem üzemelés. A legtöbb konfliktust okozó terület a szakmai képzés feltételrendszerének biztosítása, anyaggal, eszközzel történő ellátása, elszámoltatása, gazdaságos üzemeltetése. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tovább kell keresni azokat a lehetőségeket, területeket, ahol még javítani lehet a takarékos gazdálkodáson (szervezési, ügyviteli, műszaki stb.) 2. Forrásbővítés-bevételnövelés továbbra is kiemelt stratégiai cél. <ul style="list-style-type: none"> ❖ A művészeti marketing színvonalának emelése ❖ Továbbra is pályázunk (továbbképzési forrásokra, szakképzés fejlesztésére, kulturális rendezvényekre, külföldi partnerkapcsolatok bővítésére, nevelést támogató forrásokra, hátrányos helyzetű tanulók segítését célzó pénzekre. 3. A legnehezebb terület a munkabér gazdálkodás. Az iskola adottságai, szakmai szerkezete, a szakmák aránya, az osztálylétszámok alakulása, a tantárgyfelosztásban rögzített feladatok és annak ellátása nem kis feladatot ró az iskola vezetőire. Továbbra is a lehetőségeinkhez mérten erkölcsi és anyagi juttatásban részesítjük alkalmazottainkat. 4. A meglévő elavult riasztórendszer fejlesztésre szorul. Az épületet anyagi okokból nem biztosítottuk, a következő évben tervezzük, ki kell gazdálkodni az épületbiztosítás árát. Szigorítani kell a vagyontárgyak használatán – felelősségvállalás alapján –, a hanyag eszközhasználatot szigorúbban ellenőrizni kell.

TÁRGYI FELTÉTELRENDSZER

HELYZETELEMZÉS	FEJLESZTÉS
<p>1. Bevezetőben bemutatam az iskolaépület történetét, amely 1912-ben épült. Az épület műemlék-jellegű, öt szintes 6000 m²-es, plusz egy nagy udvar tartozik hozzá. Négy tanterem és az udvar 1/3-a a IX. kerület Önkormányzat tulajdona.</p> <p>2. Óvoda használja. Az iskola épületén belül húsz év alatt kialakításra kerültek a műhelyek, szaktantermek, kiszolgáló helyiségek, műtermek, étterem, büfé, könyvtár, szertárak, tanári szobák. A testnevelés oktatására rendelkezésre áll a tornaterem, tornaudvar.</p> <p>3. 2007/2008. tanévben 1600 m² területen kialakítottuk a Dekorátor iskola műhelyeit, szaktantermeit, kiszolgáló helyiségeit. 2007. július 1-2007. augusztus 31. között átköltöztettük az egész iskolát, 2007/2008. szeptemberében gond nélkül megkezdődhetett a tanítás.</p> <p>4. Két lakó kiköltöztetésével 180 m² alapterületet alakítottunk ki oktatás céljára (képgrafika műhely, szaktantermek).</p>	<p>1. Az iskola épülete 2010-ben 100 éves lesz. Szakértők véleménye szerint is 1,5 milliárd Ft-ba kerülne az épület teljes felújítása. Az országban egyedülálló hosszú távú fejlesztési stratégia része lehetne egy önálló művészeti TISZK kialakítása. Európai Uniós pénzekből megvalósítható lenne.</p> <p>2. Az elkövetkező öt év fejlesztései (épület felújítások)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Az iskolaépület tetőszerkezetének, héjazatának felújítása ❖ Elavult a tantermekben, folyosókon, szociális helyiségekben a villamos hálózat, amely sürgősen felújításra szorul ❖ Fel kell újítani a teljes szennyvíz és vízvezeték hálózatot ❖ Az épület külső homlokzatának felújítása elengedhetetlen ❖ Az iskolai sportudvart fel kell újítani, az iskolai tömegsport fejlesztése érdekében <p>3. A távlati fejlesztési elképzelésekben az udvaron kialakítható a kőszobrázók részére egy művész kert, szabadtéri műhely.</p>

FEJLESZTÉSEK ÖSSZEGZÉSE

- Felnőttoktatás-felnőttképzés bevezetése
- Moduláris képzés 2009. indításával felmenő rendszerben történő bevezetése
- A kompetencia alapú oktatás továbbfejlesztése (alapkészségek fejlesztése)
- Új oktatási módszerek (projekt, csoportos, egyéni, kooperatív) módszerek alkalmazása
- Intelligens tanulószervezet kialakítása (IMIP-ben), az önfejlesztő iskola alprogramjának szinonimája
- Az érettségi utáni képzés továbbfejlesztése, új művészeti szakok indítása 9. és 13. évfolyamon
- Humán erőforrás fejlesztése (innováció erősítése)
- A vezetői munkában a profizmusra törekvés
- Osztályfőnöki munka színvonalának emelése, az osztályfőnök mint vezető vezetői képességének fejlesztése
- 9 évfolyam felzárkóztatása és fejlesztése
- Az EMI mozgalom bevezetésével az együttműködés fejlesztése (iskolán belül, és külső partnerekkel)
- PR tevékenység fejlesztése
- A Művészeti marketing fejlesztése
- Az iskolaközösség (két iskola tanulóifjúsága) együttműködésének fejlesztése
- A vezetői magatartás, a vezetés fejlesztése (a vezetés folyamatosan változást menedzsel és a változásmenedzsmen a vezetési feladatok természetes részévé vált)
- IKT fejlesztés
- Forrásbővítés fejlesztése
- A munkáltatókkal a szakmai szervezetekkel az együttműködés fejlesztése
- A Diákközösségekkel, Szülői Közösséggel hatékonyabb együttműködés fejlesztése

ZÁRÓ GONDOLAT

Egy magyartanár és drámapedagógus kolléganőnk (tantestületi képviselő) írta pár évvel ezelőtt a *Ferencváros* újságban az iskolánkról: „... az elmúlt években az iskolánk a művészeti iskolák rangjára emelkedett”. E megtisztelő elismerést olyan pedagógus adta, aki éveken keresztül közismerten kifinomult kritikai érzéssel ostromozta az értéktelen pedagógiai munkát. A fenti pozitív véleményt, a kerületi sajtóban megjelent megállapítást ma már a többi művészeti iskola, pedagógiai és szakmai közösségek s a fenntartó is elismeri. E minőség megtartása sem lesz könnyebb, az ehhez tartozó értékrend megőrzése és fejlesztése alapvető célom marad. Ezen törekvések megvalósításához kérem a nevelőtestület, az alkalmazotti kör, a tanulóifjúság és a szülők segítségét.